

# **SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO “SAN GIUSEPPE”**

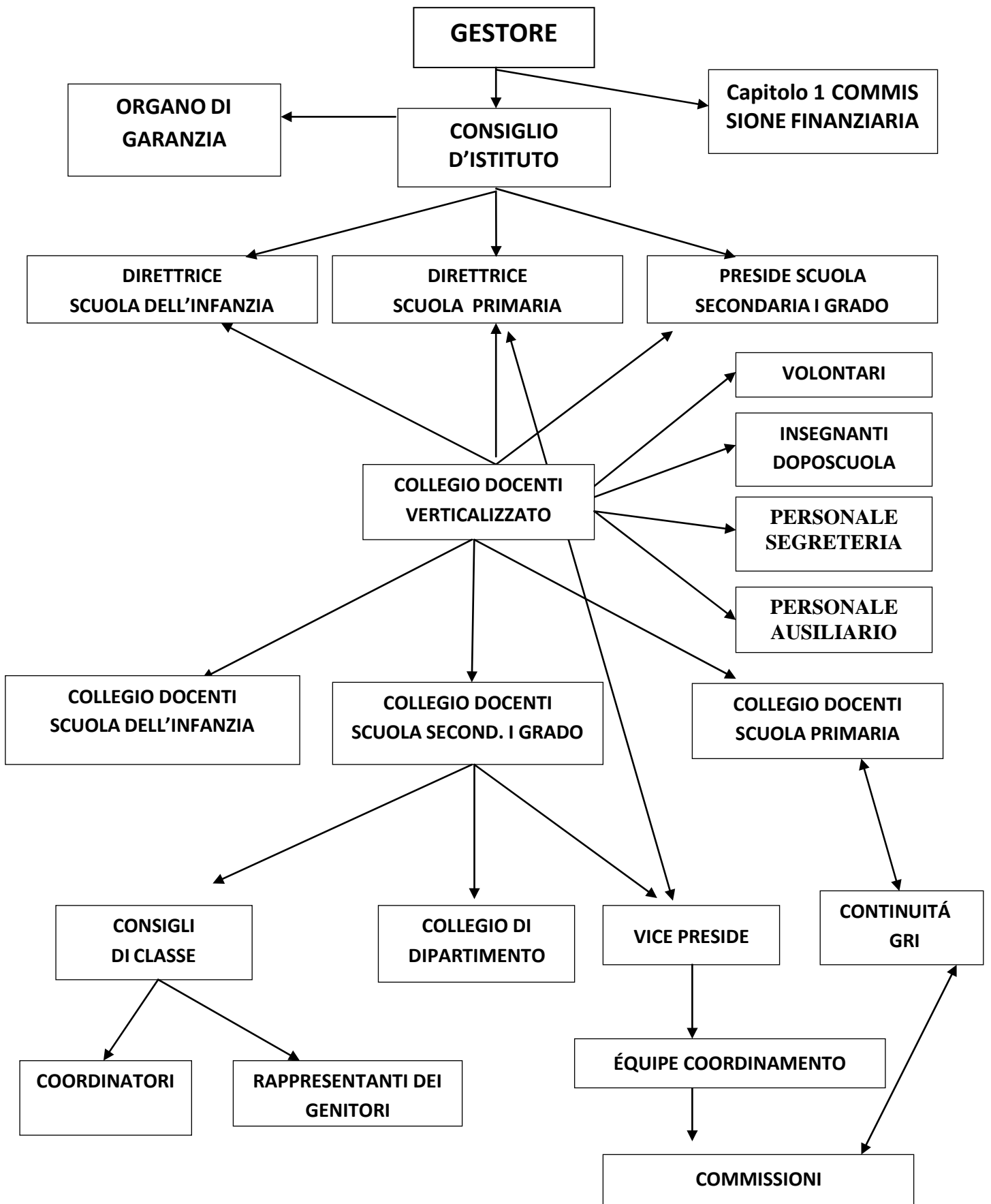
**Piazza Marsala, 4 - Lugo (RA)  
Tel. e fax: 0545 23207  
E-mail: scuolasgiuseppe@racine.ra.it  
www.sangiuseppelugo.it**



**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA  
(PTOF) 2022-2025**

**ANNUALITÀ 2023-24**

# ORGANIGRAMMA DELLA SCUOLA



## **QUADRO DELLE RESPONSABILITÀ**

### **Ente Gestore**

L'Ente Gestore della scuola è il Rappresentante Legale della Congregazione delle Suore "Figlie di San Francesco di Sales": **Dott.ssa Ornella Foli**

### **Ufficio di presidenza:**

Coordinatrice delle Attività Didattiche ed Educative: **Prof.ssa Venturelli Laura**

Vice Coordinatrice: **Prof.ssa Dal Borgo Marisa (Suor Giancarla)**

### **Equipe di coordinamento:**

**Prof.ssa Venturelli Laura**

**Prof.ssa Dal Borgo Marisa (Suor Giancarla)**

**Prof.ssa Crepaldi Natasha**

### **Uffici di Segreteria**

Segreteria didattica: **Manayanickal Rosamma (Sr. Roselin)**

Segreteria amministrativa: **Azhuparayil Sr Janet**

### **Consiglio d'Istituto Verticalizzato**

Il Consiglio d'Istituto Verticalizzato è composto da rappresentanti del personale docente e dei genitori delle scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo Grado. Esprime i criteri generali riguardo alla programmazione delle attività formative, l'organizzazione interna della scuola e la verifica di bilancio.

### **Il Collegio Docenti**

Il Collegio Docenti, composto da tutto il corpo insegnanti, individua gli obiettivi educativi, i suggerimenti generali sulle attività didattiche, gli strumenti per la verifica dell'apprendimento e le modalità di misurazione delle prestazioni, gli elementi che concorrono alla valutazione periodica, gli strumenti di comunicazione scuola-famiglia, le attività integrative da realizzare, le attività di sostegno e recupero, il calendario delle riunioni, le modalità di valutazione periodica dell'azione educativa.

### **Il Consiglio di Classe**

Il Consiglio di Classe, composto da tutti gli insegnanti della classe, definisce gli obiettivi da perseguire nell'anno scolastico, e i relativi metodi e strumenti per il loro conseguimento, indica i contenuti interdisciplinari, individua gli strumenti di verifica e di misurazione dell'apprendimento, prende decisioni rispetto all'attività di sostegno e di recupero. Inoltre,

tiene costantemente monitorata la situazione scolastica e comportamentale della classe e di ogni singolo componente.

### **Collegio di Dipartimento**

Il Collegio di Dipartimento è costituito dai docenti della stessa disciplina. Ha il compito di scegliere i libri di testo, definire gli obiettivi didattici, gli obiettivi minimi per conseguire una valutazione sufficiente, i contenuti disciplinari minimi in funzione degli obiettivi didattici, la struttura e il contenuto delle prove di verifica.

### **L'Equipe di Coordinamento**

Organismo istituito a partire dall'anno scolastico in corso, l'Equipe ha diverse funzioni di coordinamento: deve verificare e approvare il lavoro svolto dalle commissioni, controllare periodicamente il rispetto, da parte dei docenti, dei punti del Codice Deontologico, discutere preliminarmente al Collegio Docenti dei cambiamenti inerenti alla normativa, coordinare la puntualità e la ricezione dei verbali. In generale, collabora direttamente con la Preside, che con i suoi membri può costantemente confrontarsi, nei diversi compiti che mano a mano si presentano durante l'anno.

### **L'organo di garanzia**

L'organo di garanzia decide sui conflitti che sorgono all'interno della scuola in merito all'applicazione dello Statuto degli studenti.

### **Il Docente Coordinatore e le sue competenze:**

- raccolta delle programmazioni di tutte le materie
- cambio mensile dei banchi con nomina di capoclasse
- comunicazione alla classe degli avvisi
- gestione delle assemblee di classe dei ragazzi
- gestione delle assemblee di classe con i genitori
- redazione e gestione del piano di lavoro annuale del Consiglio di Classe
- presentazione della situazione della classe con l'analisi dei singoli studenti durante i Consigli di classe
- monitoraggio della classe con particolare riferimento ai casi faticosi (aspetto cognitivo e non cognitivo)
- trait d'union fra i docenti del proprio Consiglio di Classe
- gestione della consulta (non per le classi III)
- assemblaggio di un fascicolo in preparazione all'esame (solo per le classi III)
- orientamento (solo per le classi III)

Il coordinatore di classe è il primo contatto con genitori e alunni sulle dinamiche della classe e si interfaccia direttamente con la preside e il Consiglio di Classe.

## I Coordinatori di classe a.s. 2023-24

<b>CLASSE</b>	<b>DOCENTE COORDINATORE</b>
Classe 1 <sup>a</sup> A	Prof.ssa Ricci Mingani Elisa
Classe 1 <sup>a</sup> B	Prof.ssa Melandri Silvia
Classe 1 <sup>a</sup> C	Prof.ssa Cortesi Sonia
Classe 2 <sup>a</sup> A	Prof.ssa Giulia Pederzoli
Classe 2 <sup>a</sup> B	Prof.ssa Crepaldi Natasha
Classe 3 <sup>a</sup> A	Prof.ssa Emiliani Elena
Classe 3 <sup>a</sup> B	Prof.ssa Giordani Michela

### **Le commissioni**

A inizio anno, il Collegio Docenti istituisce le commissioni, gruppi di docenti incaricati di specifiche funzioni. Le commissioni possono avere funzione strumentale (redazione e aggiornamento del POF, dei criteri di valutazione, del curriculum, ecc; indagini sulla qualità dell'istituto; analisi di situazioni di disagio; comunicazione con l'esterno), progettuale (per la pianificazione e la realizzazione di alcuni "progetti", per l'organizzazione delle uscite didattiche, ecc.) o educativa ("formazione umana e spirituale"). Le commissioni hanno un ruolo fondamentale per la distribuzione del lavoro all'interno del Collegio Docenti e per il conseguente dialogo tra parti responsabili e direttamente impegnate nel funzionamento della macchina scolastica.

## COMMISSIONI A.S. 2023-24

COMMISSIONE	MEMBRI DELLA COMMISSIONE a.s. 2023-24	COORDINATORE
<b>FORMAZIONE UMANA E SPIRITUALE</b>	Suor Marinella Gentilini	Suor Marinella Gentilini
<b>FORMAZIONE INTERNA/GENITORI</b> (in verticale)	Suor Marinella Gentilini/ prof. Bagnara Benedetta	Suor Marinella Gentilini
<b>GRUPPO DI RICERCA PER L'INCLUSIONE [gruppo verticalizzato](GRI)</b>	Prof.ssa Melandri Silvia (Scuola Secondaria di Primo Grado); Prof.ssa Venturelli Laura; (Scuola Secondaria di Primo Grado); Brunelli Anna Maria (Scuola Primaria); Giangrandi Letizia (Scuola Primaria); Zaccherini Patrizia (Infanzia), Morelli Maria Assunta (nido)	Prof.ssa Giangrandi Letizia
<b>GRUPPO DI LAVORO PER L'INCLUSIONE (GLI)</b>	Prof.ssa Crepaldi Natasha; Prof.ssa Melandri Silvia; Prof. ssa Venturelli Laura; Giangrandi Letizia (Scuola Primaria)	Prof.ssa Crepaldi Natasha
<b>COMUNICAZIONE CON L'ESTERNO</b> (gestione sito)	Prof.ssa Crepaldi Natasha; Prof.ssa Galamini Sara; Elena Cometi, Sr. Jane	Prof.ssa Galamini Sara
<b>VIAGGI DI ISTRUZIONE e USCITE DIDATTICHE</b>	(nuova modalità)	Suor Roselin
<b>CONTINUITÀ</b>	Prof.ssa Crepaldi Natasha; Prof.ssa Emiliani Elena; Prof.ssa Giordani Michela, Prof.ssa Venturelli Laura, Pederzoli Giulia (Sc. Sec. I°): Ceccoli Chiara e Brunelli Anna Maria (Scuola Primaria); Vetricini Cinzia e Giovagnoli Elisa (Scuola dell'Infanzia); Sr. Jane	Ceccoli Chiara
<b>COMMISSIONE INCLUSIONE B.E.S. (L.104)</b>	Giangrandi Letizia, Argelli Chiara, Betti Eleonora, Taroni Stefania, Bosi Paola, Urso Valeria, Tabanelli Giulia (Scuola Primaria); Venturelli Laura, Cometi Elena, Prof.ssa Melandri Silvia	Giangrandi Letizia
<b>VALUTAZIONE / AUTOVALUTAZIONE DI ISTITUTO / RAV</b>	Prof. ssa Venturelli Laura; Dal Borgo Marisa (Scuola Secondaria di Primo Grado); Montanari Rita (Scuola Primaria)	Prof.ssa Venturelli Laura
<b>CONTROLLO VERBALI</b>	Prof. ssa Venturelli Laura	Prof.ssa Venturelli Laura
<b>COMMISSIONE GIOCHI</b>	Prof. Platti Eddy; Prof.ssa Pederzoli Giulia	Prof. Platti Eddy
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	Giordani Michela, Ricci Mingani Elisa (Scuola Secondaria di Primo Grado); Sorbo Monica, Minghetti Alessandra (Scuola Primaria); Vetricini Cinzia (Scuola dell'Infanzia)	Prof. Minghetti Alessandra

PIANO CURRICOLARE – Anno scolastico 2023-24	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III
DISCIPLINA	Numero ore settimanali	Numero ore settimanali	Numero ore settimanali
Religione	1	1	1
Italiano	6	6	6
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Inglese	3	3	3
Francese	2	2	2
Matematica	4	4	4
Scienze	2	2	2
Tecnologia	2	2	2
Arte e immagine	2	2	2
Musica	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Latino	/	/	1 (facoltativo)
<b>TOTALE</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30 + 1 (facoltativo)</b>

## NUMERO DI ALUNNI PER CLASSE – A.S. 2023-24

CLASSE	NUMERO ALUNNI
IA	22
IB	21
IC	23
IIA	15
IIB	19
IIIA	27
IIIB	26
Totale alunni:	<b>153</b>



## DOCENTI

<b>MATERIE</b>	<b>CLASSE IA</b>	<b>CLASSE IB</b>	<b>CLASSE IC</b>	<b>CLASSE IIA</b>	<b>CLASSE IIB</b>	<b>CLASSE IIIA</b>	<b>CLASSE IIIB</b>
<b>Religione</b>	Sr. Shiny	Sr. Shiny	Sr. Shiny	Sr. Marinella	Sr. Marinella	Sr. Marinella	Sr. Marinella
<b>Italiano</b>	Venturelli Laura	Venturelli Laura	Venturelli Laura	Pederzoli Giulia	Pederzoli Giulia	Giordani Michela	Giordani Michela
<b>Storia</b>	Ricci Mingani Elisa	Ricci Mingani Elisa	Ricci Mingani Elisa	Pederzoli Giulia	Pederzoli Giulia	Giordani Michela	Giordani Michela
<b>Geografia</b>	Ricci Mingani Elisa	Ricci Mingani Elisa	Ricci Mingani Elisa	Pederzoli Giulia	Pederzoli Giulia	Giordani Michela	Giordani Michela
<b>Matematica</b>	Ghetti Agnese	Ghetti Agnese	Cortesi Sonia	Ghetti Agnese	Crepaldi Natasha	Crepaldi Natasha	Crepaldi Natasha
<b>Scienze</b>	Ghetti Agnese	Ghetti Agnese	Cortesi Sonia	Ghetti Agnese	Crepaldi Natasha	Crepaldi Natasha	Crepaldi Natasha
<b>Inglese</b>	Emiliani Elena	Emiliani Elena	Emiliani Elena	Emiliani Elena	Emiliani Elena	Emiliani Elena	Emiliani Elena
<b>Francese</b>	Melandri Silvia	Melandri Silvia	Melandri Silvia	Melandri Silvia	Melandri Silvia	Melandri Silvia	Melandri Silvia
<b>Tecnologia</b>	Bettoli Marco	Bettoli Marco	Bettoli Marco	Bettoli Marco	Bettoli Marco	Bettoli Marco	Bettoli Marco
<b>Musica</b>	Bagnara Benedetta	Bagnara Benedetta	Bagnara Benedetta	Bagnara Benedetta	Bagnara Benedetta	Bagnara Benedetta	Bagnara Benedetta
<b>Arte e Immagine</b>	Galamini Sara	Galamini Sara	Galamini Sara	Galamini Sara	Galamini Sara	Galamini Sara	Galamini Sara
<b>Ed. Fisica</b>	Platti Eddy	Platti Eddy	Platti Eddy	Platti Eddy	Platti Eddy	Platti Eddy	Platti Eddy
			<b>Latino (facoltativo)</b>			Venturelli Laura	

## **USCITE DIDATTICHE E VIAGGI DI ISTRUZIONE**

Sulla base delle indicazioni della C.M. 291/92, nella nostra scuola si realizzano frequenti uscite didattiche durante l'orario scolastico del mattino e viaggi d'istruzione di uno o più giorni.

L'obiettivo è quello di sollecitare gli alunni ad un consapevole approccio alla realtà extrascolastica, guidandoli in esperienze di gruppo di tipo formativo. Queste attività realizzate sul territorio, permettono un contatto diretto con centri di attività produttive (aziende, servizi ...) e con espressioni culturali e artistiche (monumenti, musei, mostre, ...) che arricchiscono i percorsi culturali curricolari. Sono legate allo svolgimento dei programmi disciplinari o di progetti particolari.

I contenuti e le modalità delle varie proposte, stabiliti dai Collegi di Classe e deliberati dal Collegio Docenti, saranno di volta in volta, comunicati alle famiglie.

Caratteristica fondamentale di tali proposte è la stretta aderenza agli obiettivi di apprendimento e formativi definiti in sede di programmazione collegiale.

Per il corrente anno scolastico sono stati progettati i seguenti viaggi della durata di due giorni:

- Classi I: Umbria (Narni e Marmore)
- Classi II: Urbino e Museo del Balì
- Classi III: Trieste

## PROGETTI

<b>PROGETTI - a.s. 2023/2024</b>	<b>CLASSE</b>	<b>COORDINATORE</b>
IMPARARE AD IMPARARE (progetto interdisciplinare)	I	Prof.ssa Ricci Mingani Elisa
LA COSTITUZIONE ITALIANA E LE DISCIPLINE SCOLASTICHE (progetto interdisciplinare)	II	Prof.ssa Pederzoli Giulia
VALORI ... PER DARE UN SENSO AL FUTURO (progetto interdisciplinare)	III	Prof.ssa Suor Marinella Gentilini
TEATRO IN LINGUA (inglese - francese)	I, II, III	Prof.ssa Emiliani Elena
POTENZIAMENTO LINGUA INGLESE	I, II	Prof.ssa Emiliani Elena
CERTIFICAZIONE KET	III	Prof.ssa Emiliani Elena
CLIL	I, II, III	Prof.ssa Melandri Silvia
GIORNALINO DELLE TERZE, MAPPA DELLA MEMORIA, PROGETTO GIORNALE (Nuovo Diario Messaggero)	III	Prof.ssa Giordani Michela
MUSICAL E CORO	I, II, III	Prof.ssa Bagnara Benedetta, Prof.ssa Emiliani Elena, Teacher Laura, Sr. Marinella
EDUCAZIONE AMBIENTALE e consulta	I, II, III	Prof.ssa Crepaldi Natasha
EDUCAZIONE STRADALE / TUTTO SPORT	I, II, III	Prof. Platti Eddy
FESTA DI NATALE – CONCERTO DI FINE ANNO	I, II, III	Prof.ssa Bagnara Benedetta, Sr Marinella
CINEMA TRA I BANCHI	I, II, III	Prof.ssa Suor Marinella Gentilini, prof. Melandri Silvia
LATINO	III	Prof.ssa Venturelli Laura
ORIENTAMENTO	III	Prof.ssa Crepaldi Natasha
ATTENZIONE ALL'ALTRO (sportello di ascolto)	I, II, III	Prof.ssa Suor Marinella Gentilini

## **PROGETTI A.S. 2023/24**

### **“IMPARARE AD IMPARARE” (progetto interdisciplinare classi prime)**

Il percorso si propone di favorire il processo di costruzione delle competenze attraverso l’acquisizione di un metodo di studio inteso come capacità di organizzare il proprio lavoro operando scelte mirate e selettive, utilizzando strategie e strumenti adeguati alle performance richieste e ai contesti di conoscenze sollecitate. Obiettivo primario è potenziare, qualitativamente e quantitativamente, il successo scolastico attraverso l’acquisizione di uno spendibile metodo di studio. I docenti guideranno gli alunni ad:

- imparare a pianificare
- interiorizzare un proprio metodo di studio
- favorire il benessere a scuola
- sollecitare, attraverso metodologie di lavoro diverse e stimolanti, quella curiosità che poi possa condurre l’alunno a ‘studiare con gusto
- guidare gli studenti nella creazione di mappe concettuali
- aiutare gli studenti a ‘scoprire e valorizzare’ il proprio stile di apprendimento.

Sono coinvolte tutte le discipline. Le materie di studio procederanno con la presentazione di un ppt e di una mappa concettuale. Le lingue straniere procederanno a presentare il loro percorso di lavoro.

### **“LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA E LE DISCIPLINE SCOLASTICHE” (progetto interdisciplinare classi seconde)**

La Costituzione è il testo legislativo fondamentale della Repubblica Italiana, tuttavia troppo spesso non se ne conoscono le origini ed i contenuti. Con questo progetto interdisciplinare si intende avvicinare i ragazzi alla conoscenza della Carta Costituzionale sottolineando l’aderenza della stessa ad un elemento che caratterizza la loro quotidianità: la scuola! Dopo un’introduzione sul concetto di Carta Costituzionale e sulla storia della nascita della Costituzione Italiana, ciascun docente sceglierà quali articoli approfondire in relazione alla disciplina insegnata. Obiettivo è quello di favorire, nelle studentesse e negli studenti, la costruzione di un’identità personale ben inserita nella comunità sociale e civile nella quale vivono, promuovere la consapevolezza di ciascun alunno e alunna di essere titolare di diritti e di doveri condivisi, favorire il riconoscimento della Costituzione come caposaldo dell’identità di cittadini italiani e della civile convivenza.

## **“VALORI ... PER DARE UN SENSO AL FUTURO” (progetto interdisciplinare classi terze)**

La finalità principale è quella di sensibilizzare gli studenti al significato della parola “valore” e da qui conoscere quali sono quelli condivisi a livello sociale e, essendo la nostra una scuola cattolica, a livello cristiano. Conoscere i valori è un primo passo poi per farli propri, creare una propria scala di valori e quindi prendersi l’impegno di viverli. Passando da una teoria alla pratica, ci si prefigge di aiutare i ragazzi a crescere secondo l’ideale che i valori portano per poi dare un senso a tutto quello che fanno per vivere con responsabilità il presente e costruire il futuro.

## **CINEMA TRA I BANCHI**

Presupposto di questo progetto è l’idea che il cinema sia uno degli strumenti più efficaci per portare i ragazzi alla riflessione su temi sociali, morali ed esistenziali, per molti di loro ancora inediti. Il progetto prevede la visione di alcuni film, durante l’anno scolastico, scelti dai Consigli di Classe paralleli (le prime, le seconde e le terze) o dalle singole materie. Tale ripartizione permette di scegliere pellicole idonee all’età, ma anche al livello di maturazione e di formazione degli alunni, e permette a tutti di prendere la parola ed esprimere la propria opinione.

Al termine del film, infatti, i docenti conducono gli alunni lungo un percorso che, partendo dall’analisi formale delle immagini, li introduce al cuore dei contenuti. Nel tentativo di creare un vero e proprio cineforum, gli studenti sono, con le loro domande, risposte, perplessità e intuizioni, i veri protagonisti del progetto, che è un momento privilegiato in cui i ragazzi possono liberamente confrontarsi. I film visti e le relative riflessioni possono anche diventare oggetto di altre analisi o attività da svolgere in classe.

Nel progetto rientrano anche i due film per le due giornate di spiritualità, questi sono rivolti a tutte le classi e comprendono una riflessione guidata all’interno della propria classe.

## **CONCORSO SCRITTORI DI CLASSE – CONAD**

È un concorso letterario originale e innovativo ed è rivolto a tutte le scuole primarie e secondarie. Nella nostra scuola hanno partecipato le classi IA, IB, IC, II A, II B, III A, IIIB. Per questa edizione il genere scelto è quello del fantasy, ispirato ad Harry Potter, con lo scopo di scrivere di un tema fondamentale nella scuola e nella vita, ovvero le emozioni, attraverso le 6 emozioni di base: felicità, tristezza, paura, disgusto, rabbia e sorpresa. Partendo da un incipit comune, le classi dovranno comporre un testo seguendo degli elementi obbligatori forniti precedentemente.

## **NUOVO DIARIO MESSAGGERO: laboratorio di giornalismo**

Nell'ambito del progetto del giornalino d'istituto si ha la possibilità di collaborare con un giornalista del Nuovo Diario Messaggero. Nello specifico i ragazzi si trovano ad approfondire un argomento di attualità e poi, guidati da chi si trova quotidianamente in redazione, realizzano uno o più articoli. In questo modo gli alunni si avvicinano al mestiere e diventano protagonisti come in una redazione vera e propria.

### **CLASSICAMENTE: gara di lettura al Liceo**

Gara di lettura organizzata dal Liceo "Ricci Curbastro" di Lugo con l'obiettivo di far incontrare i ragazzi e il mondo classico.

### **GRAMMATICHIAMO: giochi di italiano al Liceo**

Giochi di grammatica e poesia organizzati dal Liceo "Ricci Curbastro" di Lugo a cui parteciperanno i ragazzi di terza.

### **GIORNALINO DELLE CLASSI TERZE**

Coerentemente con il programma di italiano dell'ultimo anno di scuola media, e con le competenze che la società dell'informazione richiede in maniera sempre più incalzante alle nuove generazioni, le classi terze sono impegnate, sotto la guida del docente, nella realizzazione di un giornalino d'istituto, che uscirà in occasione della consegna delle pagelline, a metà del secondo quadrimestre.

Il progetto prevede, in una prima fase, l'analisi dell'impaginazione, della titolazione, delle immagini e dei diversi tipi di testo di alcuni dei maggiori quotidiani italiani; in un secondo momento saranno i ragazzi che, divisi in gruppi di lavoro in base alle sezioni del giornale (politica estera, economia, cultura, ecc.), realizzeranno degli articoli dopo un'attenta ricerca delle fonti e un accurato approfondimento degli argomenti su internet. Sono previsti anche un paio di incontri con degli specialisti del settore, che verranno a far conoscere ai ragazzi il mestiere del giornalista.

Il giornalino parteciperà ad alcuni concorsi nazionali per creare un'occasione di confronto con il lavoro di altre scuole.

### **KANGOUROU**

Kangourou è una competizione attiva in Australia già dal 1981 ed introdotta in Europa nel 1991. La competizione a livello locale si svolgerà a scuola giovedì 16 Marzo 2023, essa si compone di 30 quesiti a risposta chiusa la cui risoluzione è permessa entro un tempo massimo di 75 minuti e chi riuscirà a conseguire un certo punteggio parteciperà alla semifinale a Bologna sabato 25 Maggio 2024 e poi alla finale italiana il 28 settembre 2024 a Cervia/Mirabilandia.

La gara insiste sull'obiettivo educativo piuttosto che su quello competitivo: diffondere una cultura matematica di base.

### **MILLE CLASSI DIGITALI**

È un progetto per la scuola italiana che vuole aiutare a realizzare una vera Didattica Inclusiva, utilizzando le Mappe Concettuali, insieme alle LIM e alle dotazioni tecnologiche delle aule scolastiche, per migliorare la qualità dell'apprendimento di tutti gli studenti, inclusi gli alunni in situazione di disabilità o svantaggio, con DSA e Bisogni Educativi Speciali.

Le mappe concettuali sono state anche definite come “sistemi di rappresentazione mentale delle conoscenze”; il lavorare nella costruzione di esse favorisce e sviluppa quella che viene definita “15eta cognizione”, quella che dà significato alla organizzazione delle conoscenze ed al senso stesso delle conoscenze. Si apprende non solo a imparare, ma a dare organizzazione e senso all'imparare.

### **ATTENZIONE ALL'ALTRO**

Nel progetto l'insegnante di religione cercherà durante l'anno di stimolare i ragazzi a portare avanti un progetto di attenzione verso il prossimo.

Verranno organizzate due giornate di spiritualità, una prima di Natale e una prima di Pasqua per far riflettere e prendere impegni su atteggiamenti positivi nei confronti dell'altro.

Durante la quaresima si allestirà la “pesca della misericordia”: verranno caricati quotidianamente in classroom diversi impegni da realizzare durante il corso della giornata: diversi gesti concreti per vivere l'attenzione all'altro.

In questo progetto rientra anche lo sportello di ascolto in cui i ragazzi possono sperimentare la possibilità di parlare e confidarsi, essere aiutati a chiarire dubbi o domande o ricevere consigli su qualsiasi questione.

### **SPORT E SCUOLA**

Il progetto prevede attività sportive individuali e di squadra e l'utilizzo di risorse che il territorio offre e se possibile l'intervento di personale esperto (JUDO, PALLAMANO, MINI BASKET, RUGBY, ..) per diffondere la conoscenza di sport meno praticati e conosciuti.

## **CORSO PREPARATORIO al CAMBRIDGE ESOL Key English Test (KET) e di POTENZIAMENTO della LINGUA INGLESE**

La Scuola organizza un corso preparatorio al KET, il primo dei 5 livelli degli esami Cambridge che corrisponde al livello A2 del Common European Framework (CEF).

Alla fine del terzo anno gli studenti avranno raggiunto il livello A2 del CEF, che potrà essere certificato da esami sostenuti davanti ad una commissione di esaminatori esterni. Il KET copre le quattro principali abilità linguistiche, ossia lettura (Reading), comunicazione scritta (Writing), ascolto (Listening) e comunicazione orale (Speaking). L'esame valuta la conoscenza della grammatica e del lessico e la capacità di comunicare in inglese in situazioni reali.

Sono previsti circa 10 incontri pomeridiani di 1 ora e 30 minuti a cadenza settimanale a partire da febbraio con un lettore madrelingua inglese.

Per maggiori informazioni si può consultare il sito Web del Cambridge ESOL: [www.CambridgeESOL.org](http://www.CambridgeESOL.org)

### **CLIL**

Durante l'anno scolastico verranno presentate agli studenti alcune lezioni interdisciplinari basate sull'applicazione della metodologia CLIL (CONTENT and LANGUAGE INTEGRATED LEARNING). Si tratta di attività che, oltre a richiedere la stretta collaborazione tra gli insegnanti di lingua e gli insegnanti delle varie discipline curriculari, si basano sull'assunto teorico delle 4C:

- riguardano contenuti rilevanti (Content),
- mirano a incoraggiare una comunicazione più autentica all'interno della classe (Communication),
- ricorrono a processi stimolanti di riflessione, interazione e problem solving (Cognition)
- promuovono una consapevolezza multiculturale (Culture)

Durante tali attività si presta, inoltre, particolare attenzione al Language of learning, cioè il lessico e le strutture specifiche di un'area tematica di cui occorre avere padronanza per un apprendimento efficace.

La realizzazione di tali aree tematiche interdisciplinari in linea con la metodologia CLIL ha, quindi, come obiettivo primario sia il raggiungimento di un più ampio sviluppo cognitivo dello studente che un suo maggiore coinvolgimento alle lezioni attraverso un uso più naturale della lingua straniera.



## **LATINO**

Il corso di latino si propone come obiettivo principale quello di far conoscere e, di conseguenza, far interessare i ragazzi ad una cultura antica. Il primo passaggio è quello di accompagnare gli studenti alla nascita della lingua latina, attraverso una breve analisi di storia della lingua; successivamente si passa ad un primo approccio grammaticale che sottolinei somiglianze e differenze rispetto alla lingua italiana.

Attraverso una serie di semplici esercizi gli studenti hanno così il tempo di imparare i meccanismi linguistici adatti ad intraprendere i primi passi per piccole traduzioni. Inoltre le lezioni sono affiancate da una serie di informazioni riguardanti la cultura e la civiltà latina; ciò è imprescindibile per interessare i ragazzi a questi nuovi argomenti.

Il corso prevede che al termine di ogni lezione sia assegnato ai ragazzi un breve compito per mantenere costante e vivo l'esercizio, in vista della lezione della settimana successiva. Alla fine del corso i ragazzi affronteranno una breve prova scritta per individuare cosa hanno realmente appreso durante il corso delle lezioni.

## **RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Già da diversi anni, all'interno della nostra scuola vengono attivati sportelli di recupero e potenziamento in orario extracurricolare. Ciò consiste in momenti stabiliti dai docenti delle singole discipline per recuperare argomenti non compresi a fondo o per potenziare quanto già appreso.

Gli alunni sono divisi in gruppi e vengono proposte spiegazioni di quanto già fatto in classe ed esercizi sia di recupero che di approfondimento, per stimolare anche chi ha già ottenuto un buon risultato a consolidare e "giocare" con quanto ha imparato.

Inoltre, lunedì 29 Gennaio a sabato 3 Febbraio 2024 avrà luogo la settimana stacca spina che prevede la sospensione della spiegazione di argomenti nuovi. L'orario della settimana verrà riorganizzato per poter realizzare anche attività a classi aperte o parallele.

## **EDUCAZIONE AMBIENTALE**

L'educazione ambientale si pone come obiettivo prioritario quello di indicare ai ragazzi come affrontare le numerose problematiche ambientali al fine di consolidare il rapporto uomo-ambiente.

L'educazione ambientale coinvolge conoscenze, valori e comportamenti e mira a costruire la consapevolezza della coerenza tra l'agire e il sapere anche attraverso l'assunzione di responsabilità e la capacità di fare scelte.

La scuola deve riuscire a rielaborare un nuovo insieme di valori, concezioni, esperienze con-

crete in cui l'ambiente non venga più considerato solamente come una scenografia né tanto meno come qualcosa da sfruttare senza scrupoli.

Ogni alunno deve comprendere quanto sia importante custodire e salvaguardare la Terra che abitiamo. L'ambiente è un tesoro da riconquistare giorno dopo giorno grazie anche ai nostri comportamenti.

Gli insegnanti affiancheranno costantemente gli studenti nel loro percorso, aiutandoli a comprendere quanto sia importante il rispetto dell'ambiente e delle risorse che abbiamo a disposizione, in previsione anche della vita delle generazioni future.

In particolare quest'anno si continua con la Consulta ambientale della scuola formata da sei studenti: uno per ciascuna delle sette classi.

La consulta si riunirà 4-5 volte all'anno e avrà il compito di seguire e gestire la corretta differenziazione dei rifiuti all'interno di ogni aula, ideare progetti scolastici legati al tema dell'ambiente e proporre concorsi o altro.

Inoltre nelle tre classi prime verrà affrontato un argomento particolare legato alle tematiche ambientali con un esperto di Hera.

## **EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

La scuola è inserita nel progetto regionale Scuole per la Salute che, al momento ha in progetto un corso di formazione per i docenti sulle Life Skills.

## **ORIENTAMENTO**

L'orientamento assume le caratteristiche di un processo evolutivo, continuo e graduale, che si manifesta via via che l'individuo viene aiutato a conoscere se stesso e il mondo che lo circonda con senso critico e costruttivo. L'azione della Scuola Secondaria di Primo Grado nell'orientare i ragazzi ad una scelta consapevole deve tuttavia avere sia una valenza informativa, ma soprattutto formativa che inizia dalla classe prima per concludersi nella classe terza.

Il progetto prevede nella sua attuazione vari momenti dedicati agli alunni della classe terza:

- presentazione agli alunni dei vari tipi di scuola con i piani di studio relativi;
- presentazione ai genitori degli alunni dei vari tipi di scuola con i piani di studio relativi;
- colloqui personali con gli alunni ed eventualmente con i genitori;
- incontro con ex studenti che frequentano le scuole verso le quali sono orientati i ragazzi;
- introduzione a nuove materie attraverso incontri con esperti.
- 

## **PROGETTO CORO**

Finalità del progetto è l'animazione musicale delle Sante Messe che coinvolgono gli studenti durante l'anno scolastico. L'attività corale facilita la socializzazione tra studenti di differenti sezioni e promuove la cooperazione e collaborazione durante la preparazione e realizzazione di esperienze musicali condivise, acuisce il senso di appartenenza ad un gruppo e lo spirito di

condivisione di obiettivi comuni .

### **MUSICAL IN LINGUA INGLESE**

Il Musical in lingua inglese è finalizzato a migliorare la conoscenza della lingua inglese, in maniera divertente; permetterà, inoltre, agli studenti di mostrare talenti nascosti, quali la danza, il canto e la recitazione. L'obiettivo principale nel portare in scena uno spettacolo in lingua inglese interpretato interamente dai ragazzi è quello di migliorare la pronuncia e le capacità comunicative in lingua straniera degli stessi. Il progetto comprenderà le classi prime e seconde della scuola secondaria, con l'intervento delle classi quinte della scuola primaria, che parteciperanno attivamente alla realizzazione del musical.

### **TEATRO IN LINGUA FRANCESE**

Il teatro in lingua francese è finalizzato a imparare la lingua straniera in maniera divertente, coinvolgendo i ragazzi che non saranno solo semplici spettatori, ma diventeranno parte attiva dello spettacolo. L'obiettivo è quello di assistere a uno spettacolo messo in scena da attori madre lingua francesi che aiutino i ragazzi a migliorare la pronuncia e le capacità comunicative in lingua straniera, divertendosi e approfondendo anche gli aspetti più vivi e attivi del francese. Il progetto comprenderà le classi prime, seconde e terze della scuola secondaria.

### **SCINTILLE DI CREATIVITÀ**

Ogni anno, all'avvicinarsi del periodo di Natale, la scuola allestisce uno spettacolo volto a mostrare il talento dei ragazzi. Esso può esprimersi sia attraverso il canto che attraverso la pratica degli strumenti normalmente previsti nel programma di musica: tastiera e flauto, oppure anche strumenti che i ragazzi studiano privatamente o al di fuori delle ore scolastiche, nonché attraverso la recitazione, la danza o la semplice attitudine alla regia e coreografia.

Si tratta di un momento di condivisione del loro talento, attraverso il quale ogni alunno (in maniera collettiva o solistica), se lo vorrà, potrà "salutare" e scambiarsi gli auguri con un "Grazie" che risuonerà non attraverso le parole ma attraverso il talento di ognuno di loro. Il progetto è volto a far capire che dentro ognuno di loro c'è un linguaggio per esprimere qualcosa e che li unisce in una squadra eccellente e fortissima. Tale progetto ha lo scopo principale di migliorare la coesione e sviluppare la capacità di

lavorare in gruppo, mettendo anche in luce particolari doti musicali di vari alunni, alcuni dei quali frequentano scuole di musica e rafforzano la loro esperienza musicale in ambito scolastico con le ore di Educazione Musicale. Ogni classe creerà il proprio spettacolo, accordandosi con l'insegnante di musica, l'insegnante di religione e l'insegnante di lettere.

### **PROGETTO MAPPE DELLA MEMORIA (CLASSI TERZE)**

Il progetto prevede continuazione della realizzazione di una "Mappa della Memoria". Gli obiettivi sono i seguenti:

- Far conoscere i luoghi della Resistenza del proprio territorio agli alunni delle scuole secondarie di primo grado, classi III.
- Coinvolgere e rendere partecipi le nuove generazioni dei fatti accaduti, dei luoghi e dei partigiani che spesso hanno pagato con la vita per un ideale di libertà e giustizia sociale.

Il progetto è promosso dal Coordinamento delle sezioni A.N.P.I. del Comune di Lugo e sviluppato in collaborazione con l'Istituto Storico della Resistenza e dell'età contemporanea in Ravenna e provincia e l'associazione ALVEO.

Si prevede la creazione di sassi/pietre colorate, con disegni e frasi sulla Memoria/Resistenza realizzate dai ragazzi, da posizionare nei pressi dei cippi, lapidi, monumenti significativi dei luoghi di Lugo, che saranno scelti in classe consultando le mappe create dagli studenti degli anni passati, visitando il sito. Si andrà in loco, si posizionerà la pietra, che verrà fotografata. Le foto saranno poi proiettate in occasione dell'evento pubblico per la commemorazione della Liberazione di Lugo.

Se sarà possibile si effettuerà un incontro online con degli esperti/testimoni dell'Istituto Storico della Resistenza.

### **PROGETTI IN COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA TRISI**

#### **Classi I**

#### **INCONTRO CON L'AUTORE**

Incontro con l'autore Davide Morosinotto. Incontro preliminare con il personale della biblioteca, lettura dei testi.

Read more: venti minuti alla settimana nelle ore di lettere per una lettura libera ( progetto internazionale)

#### **Classi II**

#### **SEGNALI DI LETTURA**

Il percorso prevede 3 incontri della durata di 1 ora e 30 circa con lo scopo di lettura e presentazione di libri, generi e autori, orientamento bibliografico e prestito. Tale attività prevede la lettura ad alta voce come

attività coinvolgente, il racconto e la narrazione come momento di condivisione di libri di qualità, con l'intento di far vivere ai ragazzi un'esperienza di ascolto consapevole. A questa attività di lettura segue un'esplorazione degli studenti tra gli scaffali insieme alle bibliotecarie, che li guideranno nella scelta del libro e nella registrazione del prestito.

### Classi III

#### VIAGGIO VERSO LA TERRA DI MEZZO

Il percorso prevede un incontro della durata di un'ora circa, in cui ci saranno la presentazione di libri e autori sull'argomento e si svolgeranno attività e giochi per invogliare e motivare i ragazzi alla lettura.

Ogni percorso prevede anche la formazione per l'insegnante referente.

“**IO LEGGO PERCHÉ**” – settimana di promozione della lettura dal 4 all'11 novembre. Nelle librerie gemellate è possibile acquistare un libro da regalare alla scuola

#### PROGETTI CONTINUITA'

I progetti proposti dalla commissione continuità per il seguente anno scolastico sono 11. Di seguito vengono riportati i progetti con le classi coinvolte, i docenti referenti e i tempi approssimativi di realizzazione:

PROGETTO	CLASSI COINVOLTE E ARGOMENTO TRATTATO			QUANDO	NOTE
	MATERNA	PRIMARIA	SECONDARIA		
1. VISITA GUIDATA A RAVENNA		CI V maestre Annamaria ed Alessandra	Prof. Bettoli	MARZO- APRILE	Visita guidata ai più importanti monumenti di Ravenna
2. MUSICAL “LA BELLA E LA BESTIA”		CI V maestre Anna Maria, Alessandra, insegnante di inglese Laura Cosmai, di arte Letizia Giangrandi	CI I e II con prof. Emiliani	NOVEMBRE- MAGGIO	Messa in scena del musical in lingua inglese con danze e canti
3. IL PARLAMENTO DEI RAGAZZI		CI V maestre Anna Maria e Alessandra	CI III con prof. Giordani	OTTOBRE	I ragazzi della secondaria presenterann o il Parlamento ai ragazzi della primaria che

					lo rappresenteranno, lo “metteranno in scena”.
4. ORIENTEERING CULTURALE		CI V maestre Anna Maria e Alessandra	CI II con prof. Platti	MAGGIO	I ragazzi della secondaria e della primaria, divisi in squadre, andranno alla scoperta del centro di Lugo attraverso l'utilizzo di mappe per orientarsi.
5. AMICO DI PENNA		CI V maestre Anna Maria e Alessandra	CI II con prof Pederzoli	OTTOBRE	Scambio epistolare prima di classe poi individuale (a ciascun alunno delle classi V sarà assegnato un AMICO DI PENNA frequentante la II media).
6. CACCIA AL TESORO AMBIENTALE		CI IV maestre Patrizia e Sara	CI I-II-III miste con prof. Crepaldi	MARZO- APRILE	I ragazzi della secondaria, dopo aver tenuto una breve lezione sull'ambiente, organizzeranno una caccia al tesoro a tema ambientale per i bambini della primaria.
7. ASTRONOMIA		CI V maestre Anna Maria e Alessandra	Suor Giancarla e prof. Crepaldi		Far conoscere una materia

					nuova tramite esperimenti e rappresentazioni
8. LABORATORIO: lingue		Cl. V maestre Anna Maria e Alessandra	Cl III prof. Melandri	INIZIO NOVEMBR E	I compagni della secondaria andranno nelle classi V della primaria ad esporre in lingua francese un tema/argomento a piacere per interessarli ed incuriosirli. Durata: 1 ora
9. ORIENTIAMOCI		Cl. III maestre Claudia e Monica	Cl. I prof. Ricci Mingani	SECONDO QUADRIM E= STRE	I ragazzi della secondaria terranno una vera e propria lezione ai bambini della primaria utilizzando slide di power point. L'oggetto della lezione verterà su argomenti di studio già affrontati dai bambini di III.
10. FORMAZIONE		Docenti scuola primaria	Docenti scuola secondaria		Formazione con equipe di "Strategicamente Insieme" per alunni con BES.

11. LA SCHIENA VA A SCUOLA		Docenti, alunni, genitori scuola primaria	Docenti, alunni, genitori scuola secondaria		Incontri per docenti, alunni e genitori con l'equipe di "Fisio Ok" sulla postura corretta.
12. MUSICA MAESTRO		Cl. II maestre Catia e Rita	Cl I prof. Bagnara		Costruzione di strumenti musicali con la carta e provare a suonarli.



## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'insegnamento dell'Educazione civica avverrà in contitolarità durante le ore di altre materie scolastiche, come ad esempio la storia o l'italiano, con le quali sarà possibile prevedere una coincidenza a livello di argomenti. Non si tratta di creare percorsi rigidi, ma ogni disciplina, di per sé o in interdisciplinarietà è parte integrante della formazione civica e sociale di ogni cittadino.

Oltre allo sviluppo del percorso come previsto per gli altri ordini e gradi di scuola, la Sc. Sec. Di I° punterà allo sviluppo e potenziamento delle competenze di cittadinanza digitale. Questo è fondamentale per gli studenti che quotidianamente si imbattono nelle tematiche suddette. È fondamentale educare gli studenti all'uso critico delle strumentazioni informatiche, ma anche metterli al corrente dei rischi dell'uso delle stesse e delle trappole in cui gli adolescenti possono cadere all'interno degli ambienti digitali, considerando i risvolti sul piano concreto.

	Contenuto	Titolo	Obiettivi	Competenze	Breve descrizione del percorso	Ore
<b>Classe I</b>	Diritto allo studio, educazione alla cittadinanza digitale Art. 3, 9.	<b>1.Imparare ad imparare</b>	-Sviluppare un pensiero critico in relazione alle informazioni. -Creazione e gestione della propria identità digitale.	-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. -Competenza digitale.	-Percorso dedicato all'acquisizione di un corretto e adeguato metodo di studio declinato nelle varie discipline storico-artistiche, scientifico-geografiche e linguistiche; creazione di mappe attraverso supporti digitali (SUPERMAPPE, powerpoint...)	10
	Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari	<b>2.Educazione ambientale</b> (matematica-scienze)	- Educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale; sviluppo sostenibile.	-Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.	-Raccolta differenziata, consulta ambientale con una rappresentanza dei ragazzi delle classi prime, attività connesse all'importanza delle risorse rinnovabili e del riciclo.	5
	La Costituzione, le istituzioni, fondamenti di diritto, legalità, patrimonio culturale, educazione stradale e tutela del patrimonio ambientale.	<b>3.L'abc del buon cittadino</b> (italiano-storia-geografia-ed.stradale)	-Favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali.	-Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza. -Comunicazione alfabetica.	-Percorso strutturato su più attività volto ad una conoscenza più consapevole e approfondita del mondo che ci circonda e delle sue regole: creazione di un dizionario	10

	<p>I servizi per i cittadini, la solidarietà, il volontariato, il rispetto dell'altre dell'ambiente .</p>	<p><b>4. Attenzione all'altro</b> (religione- ed.fisica)</p>	<p>-Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale.</p>	<p>Competenza in materia di Consapevolezza edespressioni culturali.</p>	<p>personale con i termini del linguaggio giuridico e delle maggiori istituzioni; approfondimento legato all'educazione stradale e alle buone norme che rendono un cittadino responsabile. Uso disupporti didattici, uscite durante la mattinata alla scoperta dei parchi di Lugo e delle regole della strada.</p> <p>-Sportello di ascolto, visione di film e riflessione attiva e partecipata, attività legate alla sensibilizzazione deiragazzi nei confronti dei più deboli, degli anziani e del volontariato nell'ottica dell'aiuto reciproco del prossimo.</p>	<p>8</p>
--	---	--	--	---	--	----------

<b>Classe II</b>	<p>- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, inno, bandiera.</p> <p>- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.</p> <p>- Istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali.</p>	<p><b>1.La costituzione nelle discipline scolastiche</b> (percorso interdisciplinare materie coinvolte: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, religione, tecnologia, musica, ed. fisica, lingue).</p>	<p>-Favorire l'incontro tra il mondo dei giovani, quello degli adulti e quello delle realtà istituzionali.</p>	<p>-Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</p> <p>-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>Progetto interdisciplinare volto allo studio della storia della Costituzione e allo studio attivo delle norme di questa, affrontate nei loro aspetti linguistici, artistici e scientifici, con particolare attenzione al principio dell'uguaglianza.</p>	15
	<p>Europa, istituzioni dell'UE, Stati a confronto.</p>	<p><b>2.Geografia curricolare</b></p>	<p>-Promuovere la cittadinanza attiva e la partecipazione diretta dei giovani alla vita civile della loro comunità e al sistema della democrazia partecipativa</p> <p>-Creazione e gestione della propria identità digitale.</p>	<p>-Competenza digitale.</p>	<p>Il concetto di Europa, le istituzioni dell'Unione Europea, la cultura europea, identità nazionale e indipendenza, con produzione di ppt e ricerche legate agli Stati d'Europa.</p>	10
	<p>I servizi per i cittadini, la solidarietà, il volontariato, il rispetto degli altri e dell'ambiente.</p>	<p><b>3.Attenzione all'altro (religione-ed.fisica, educazione stradale, scienze-ed. ambientale)</b></p>	<p>-Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale.</p>	<p>-Competenza in materia di Consapevolezza ed espressioni culturali.</p>	<p>-Sportello di ascolto, visione di film e riflessione attiva e partecipata, attività legate alla sensibilizzazione dei ragazzi nei confronti</p>	8

			-educazione ambientale; conoscenza e salvaguardia del patrimonio naturalistico locale e globale; sviluppo sostenibile.		del prossimo. Attenzione all'altro significa anche rispettare il mondo che ci circonda, verranno perciò portate avanti le attività del riciclo, della consulta ambientale e della raccolta differenziata in scienze. Nell'ottica del rispetto dell'altro verranno attivati anche percorsi di ed. stradale per avvicinare i ragazzi al codice della strada e imparare le buone norme di comportamento.	
<b>Classe III</b>	-Importanza del valore dell'amore, della vita (pubertà, apparato riproduttore), della memoria (Shoah, Foibe), Fair play, alimentazione, della pace (la guerra nell'arte), della libertà (Gandhi, M. L. King,...).	<b>Valori progetto interdisciplinare</b> (materie coinvolte: italiano, storia, geografia, matematica, scienze, religione, tecnologia, musica, ed. fisica, lingue straniere)	-Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di rafforzare la coesione sociale. -Porre attenzione alle norme comportamentali nell'ambiente digitale.	-Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali -Comunicazione alfabetica funzionale. -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Sensibilizzare gli studenti al significato della parola VALORE, sottolineando, nelle varie discipline, quelli condivisi a livello sociale, attraverso la visione di film, letture, osservazione di quadri, incontro con esperti e partecipazione ad attività che sviluppino il gioco di squadra e lo spirito di gruppo.	15

<p>-Educazione alla comprensione della struttura del nostro Parlamento e del suo potere</p>	<p><b>Progetto Il Parlamento italiano</b></p>	<p>-Promuovere la responsabilità verso se stessi, verso gli altri e verso il contesto.</p>	<p>-Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</p>	<p>Spiegazione su come è formato il nostro Parlamento, lavoro su PPT, visione di video specifici, comprensione di quale potere detiene il Parlamento italiano e studio generale sulla nostra Costituzione, lavoro di gruppo.</p>	6
<p>-Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015.</p>	<p><b>Agenda 2030 (geografia, scienze, storia-ed.fisica)</b></p>	<p>-Sviluppare, condividere e disseminare "buone pratiche" legate al nostro agire nel mondo che ci circonda.</p>	<p>-Competenza digitale. -Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p>	<p>-Lezioni dedicate alle Nazioni Unite, ai programmi mondiali volti alla difesa dell'ambiente e allo sviluppo sostenibile nel panorama mondiale, realizzazione di ppt, ricerche e promozione di attività legate all'educazione fisica.</p>	6
<p>I servizi per i cittadini, la solidarietà, il volontariato, il rispetto degli altri</p>	<p><b>Attenzione all'altro</b> (religione-educazione stradale, ed. fisica, scienze)</p>	<p>Promuovere il rispetto reciproco, la solidarietà, l'ascolto e la tolleranza tra i giovani al fine di</p>	<p>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.</p>	<p>-Sportello di ascolto, visione di film e riflessione attiva e partecipata,</p>	6

	e dell'ambiente.		rafforzare la coesione sociale. -Educazione ambientale.		attività legate alla  sensibilizzazione dei ragazzi nei confronti del prossimo. Attenzione all'altro significa anche	
--	------------------	--	--	--	--	--

## VALUTAZIONE

L'EDUCAZIONE CIVICA SARA' A TUTTI GLI EFFETTI UNA MATERIA E AVRA' UN SUO VOTO AUTONOMO, ESPRESSO IN DECIMI CHE SARA' ESPRESSO IN DECIMI E PROPOSTO DALL'INSEGNANTE TITOLARE PER LA PRIMARIA E DAL COORDINATORE DI CLASSE PER LA SECONDARIA DI I° O DA UN SUO COLLEGA DELEGATO.

## AZIONI PROGETTUALI

<b>Titolo</b>	<b>Teatro in lingua</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof.ssa Emiliani Elena
<b>Classi coinvolte</b>	I, II, III
<b>Discipline coinvolte</b>	Lingua francese
<b>Finalità</b>	Coinvolgere gli alunni in un'attività ricreativa in lingua straniera per approfondire aspetti culturali e/o linguistici con una modalità divertente e interattiva.
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Francese (classi Prime, Seconde e Terze): <i>Sur la route des symboles français</i></li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere uno spettacolo in lingua straniera</li> <li>• Imparare nuovi vocaboli</li> <li>• Interagire in un contesto dinamico e attivo</li> <li>• Conoscere i principali simboli dello Stato Francese, antichi e moderni, anche in contesti geografici diversi</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	Si preparano le classi alla visione dello spettacolo tramite una lezione informativa relativamente ai simboli della Francia
<b>Strumenti/risorse</b>	Dossier preparatorio allo spettacolo, con esercizi specifici per ogni classe che verranno proposti sia prima che dopo lo spettacolo.
<b>Tempi</b>	Gli spettacoli in lingua francese si terranno il giorno 29 gennaio 2024, in due turni di alunni, che interagiranno con gli attori madrelingua. La preparazione degli alunni alla visione degli spettacoli prevede l'approfondimento dei simboli francesi e di argomenti di cultura generale legati alla Francia.
<b>Verifica e valutazione</b>	Saranno svolti in classe esercizi di grammatica e lessico di approfondimento



	e si discuterà oralmente di cultura generale francese.
--	--

<b>Titolo</b>	<b>Musical in lingua inglese</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Emiliani Elena
<b>Classi coinvolte</b>	I, II
<b>Discipline coinvolte</b>	Inglese
<b>Finalità</b>	Il musical in lingua inglese è finalizzato a migliorare la conoscenza della lingua inglese in modo divertente
<b>Contenuti</b>	I ragazzi metteranno in scena il musical <i>Beauty and the beast</i> .
<b>Obiettivi</b>	Migliorare la pronuncia e le capacità comunicative in lingua straniera.
<b>Metodologie didattiche</b>	I ragazzi verranno seguiti dalle insegnanti nella fase di lettura, apprendimento e recitazione della propria parte in modo da imparare non solo a recitare le battute in modo corretto dal punto di vista della pronuncia ma anche credibile dal punto di vista della recitazione. Verrà inoltre spiegato ai ragazzi come stare su e gestire un palcoscenico.
<b>Strumenti/risorse</b>	I ragazzi vedranno il film <i>Beauty and the beast</i> che gli servirà come punto di partenza per il proprio spettacolo. Sarà poi fornito ai ragazzi un copione a testa sul quale i ragazzi potranno prendere appunti. La pronuncia sarà data direttamente dagli insegnanti.
<b>Tempi</b>	metà Novembre - Maggio
<b>Prodotto finale</b>	Nel mese di Maggio i ragazzi metteranno in scena lo spettacolo, con l'aiuto dei ragazzi della quinta elementare del nostro istituto, davanti a genitori, compagni di classe, amici e parenti.

<b>Titolo</b>	<b>CLIL</b>
<b>Coordinatore</b>	Prof. Melandri Silvia
<b>Classi coinvolte</b>	I, II, III
<b>Discipline coinvolte</b>	Francese, Inglese, Arte e immagine, Scienze, Geografia, Storia, Matematica
<b>Finalità</b>	Fornire agli alunni le conoscenze e gli strumenti necessari per studiare e trattare un argomento riguardante una DNL (disciplina non linguistica) in lingua straniera, sviluppando una visione interculturale del sapere.

<b>Contenuti</b>	<p>INGLESE</p> <p>Per le classi prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese-Geografia: <i>the United Kingdom</i></li> </ul> <p>Per le classi seconde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese-Storia: <i>Queen Elizabeth I</i></li> </ul> <p>Per le classi terze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inglese-Matematica-Storia: <i>Katherine Johnson and the moon race</i></li> </ul> <p>FRANCESE</p> <p>Per le classi prime:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francese-Scienze: <i>Les animaux</i></li> </ul> <p>Per le classi Seconde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francese-Scienze: <i>Les tremblements de terre</i></li> </ul> <p>Per le classi Terze :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Francese -Arte: <i>L'Impressionnisme et Monet</i></li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promuovere la competenza linguistico-comunicativa nella lingua straniera con modalità e strategie diverse dal contesto usuale della lezione di lingua straniera</li> <li>• Apprendere i vocaboli di base relativi al campo lessicale della materia di studio e, più precisamente, del tema proposto</li> <li>• Conseguire competenze interdisciplinari</li> </ul>
<b>Metodologie didattiche</b>	<p>Le metodologie varieranno in base al tema trattato e alla risposta degli alunni; si prediligerà il <i>cooperating learning</i>, stimolando attività di ricerca ed approfondimento. I docenti potranno scegliere se trattare i singoli argomenti in presenza o individualmente, ma dovranno sempre confrontarsi con gli obiettivi e i tempi co-progettati.</p>
<b>Strumenti/risorse</b>	<p>Strumenti multimediali e materiale cartaceo fornito dall'insegnante.</p>
<b>Tempi</b>	<p>Si prevedono tempi differenti per le diverse tematiche affrontate.</p>
<b>Verifica e valutazione</b>	<p>INGLESE</p> <p>L'apprendimento degli argomenti e la capacità di esposizione verrà verificato tramite prove orali e/o verifica scritta (scelta multipla e domande aperte).</p> <p>FRANCESE</p> <p>L'acquisizione dei contenuti e la capacità di esposizione degli stessi verrà verificata tramite prove orali e/o verifica scritta (scelta multipla e domande aperte).</p>