



# COMPITO DELLE VACANZE DI ITALIANO

ESTATE 2018

a) **CONTI NUA IL DIARIO DELLE TUE VACANZE**  
( sul diario di bordo ) **DOVE RACCONTI QUALCHE BELLA GIORNATA**  
**TRASCORSA INSERENDO ANCHE FOTO, CARTOLINE.....**

b) Svolgi i seguenti temi ( nel quaderno dei testi tenendo presente il fascicolo preparato per imparare la nuova tipologia di tema per esame ) :

1. Testo tipologia A

Da adulto farò grandi cose, ne sono convinto. Pertanto ho deciso di cominciare già da adesso che sono un ragazzo a scrivere la mia autobiografia. Ecco le prime pagine...

2. Testo tipologia B

“Bisogna sempre dire ciò che si pensa”: dopo aver riflettuto, stendi un elenco con argomentazioni a favore di questa tesi e un elenco con argomentazioni contrarie.

3. Testo tipologia C (mista)

«Per la verità non amo molto viaggiare. Tutti i miei viaggi li ho affrontati malvolentieri, la realtà dei nuovi paesi equivale a quella dei vecchi. Le città mai viste, arrivandoci, mi preoccupano anzi come vere e proprie persone che bisogna attentamente conoscere se non si vuol correre il rischio di legarvisi con una amicizia inutile e precipitosa. Il traffico, gli abitanti, certe frasi che si colgono al volo, le risposte del garzone del bar, le sfumature del nuovo dialetto, invece di interessarmi, ormai mi rattristano. Non ho tralasciata l'abitudine giovanile di tenere in tasca un quadernetto, ma gli appunti che vi trovo, alla fine, sono così futili! E ciò che di rado nel mio ambiente mi colpisce, ossia che la vita scorre ogni giorno e una volta per sempre, mi si rivela altrove irreparabilmente vero. È negli specchi degli alberghi che mi accorgo di essere invecchiato....» (*Ennio Flaiano, Diario notturno, Milano, Adelphi, 1994, con adattamenti*).

1. Leggi questo brano di Ennio Flaiano e individua l'affermazione di fondo. Trascrivila, fingendo di essere l'autore, completando l'attacco che ti viene dato; dal momento che sei l'autore, riprendi e riusa parole e frasi del testo.

Il viaggiare mi fa capire che .....

2. Trascrivi almeno due motivi che spingono lo scrittore a non amare i viaggi.

3. Perché secondo lo scrittore è un rischio amare città mai viste? Rispondi motivando brevemente la tua risposta.

4. Riscrivi il breve testo guardando al viaggio con gli occhi e l'entusiasmo di un giovane.

**4) GRAMMATICA ( sul quaderno usato durante l'anno ).****Libro verde:**

es. pag. 50 51 52, es. pag. 53 54 55 + schede allegate

**5) Letture:****1. Leggi i i seguenti testi e *PREPARA UN TEST- GIOCO LETTURA***

- L. Garlando – Mister Napoleone
- K. Stockett – The help

**2. Scegli 1 fra i seguenti testi e *PREPARA UN TEST- GIOCO LETTURA***

- G. Pederiali - I ragazzi di Villa Emma (anche in pdf)
- P. Dowswell – Il ragazzo di Berlino
- C. Doyle – Il mastino dei Baskerville
- A. Melis – Da che parte stare: i bambini che diventarono Falcone e Borsellino
- A. Gentile – Volevo nascere vento
- S. Scholl – La rosa bianca
- C. Hill - Il volo dell'asso di picche
- H. B. Stowe – La capanna dello zio Tom

**6) ORIENTAMENTO**

**Laboratori e progetti 2** : completa le pagine 176- 177 – 183 – 184- 185 – 186 – 187 – 188 -189 195-196

Prof. Laura Venturelli