

RAFFAELLO

RAFFAELLO

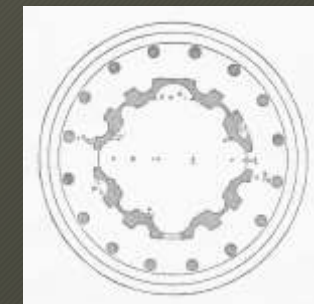


Insieme a Leonardo e Michelangelo, Raffaello è il terzo grande artista del pieno Rinascimento.

Egli inizia la sua attività nella bottega paterna a Urbino, e successivamente, presso artisti umbri ben più famosi del padre.



Tempio a pianta centrale che evidenzia la prospettiva della scena.



Raffaello Sanzio,
Lo sposalizio della Vergine,
1504
Milano Pinacoteca di Brera

RAFFAELLO

RAFFAELLO → Le sue opere si ispiravano ai due grandi artisti...



Michelangelo

Anatomia umana delle figure
da rappresentare

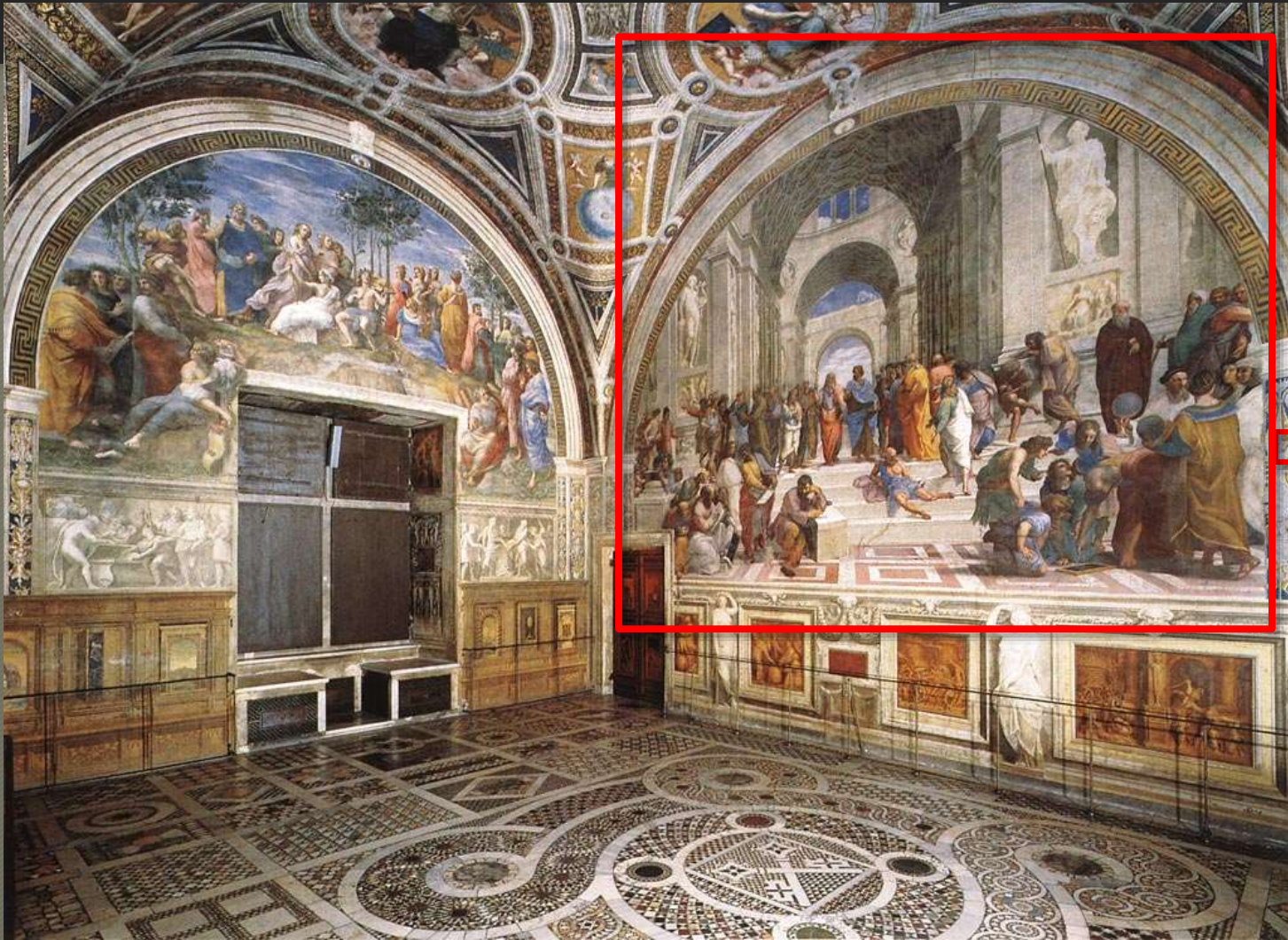
Leonardo da Vinci

Dolcezza delle figure e del
paesaggio

esempio

Raffaello Sanzio, Madonna col Bambino,
San Giovannino e un Santo bambino,
1504-05, Berlino, Staatliche Museen

RAFFAELLO - La Stanza della Segnatura



L'artista dimostra tutta la sua conoscenza della statuaria e dell'architettura classica studiata dal vero.



Raffaello Sanzio,
La Stanza della Segnatura, 1508-1511,
Palazzi Vaticani, Stato del Vaticano

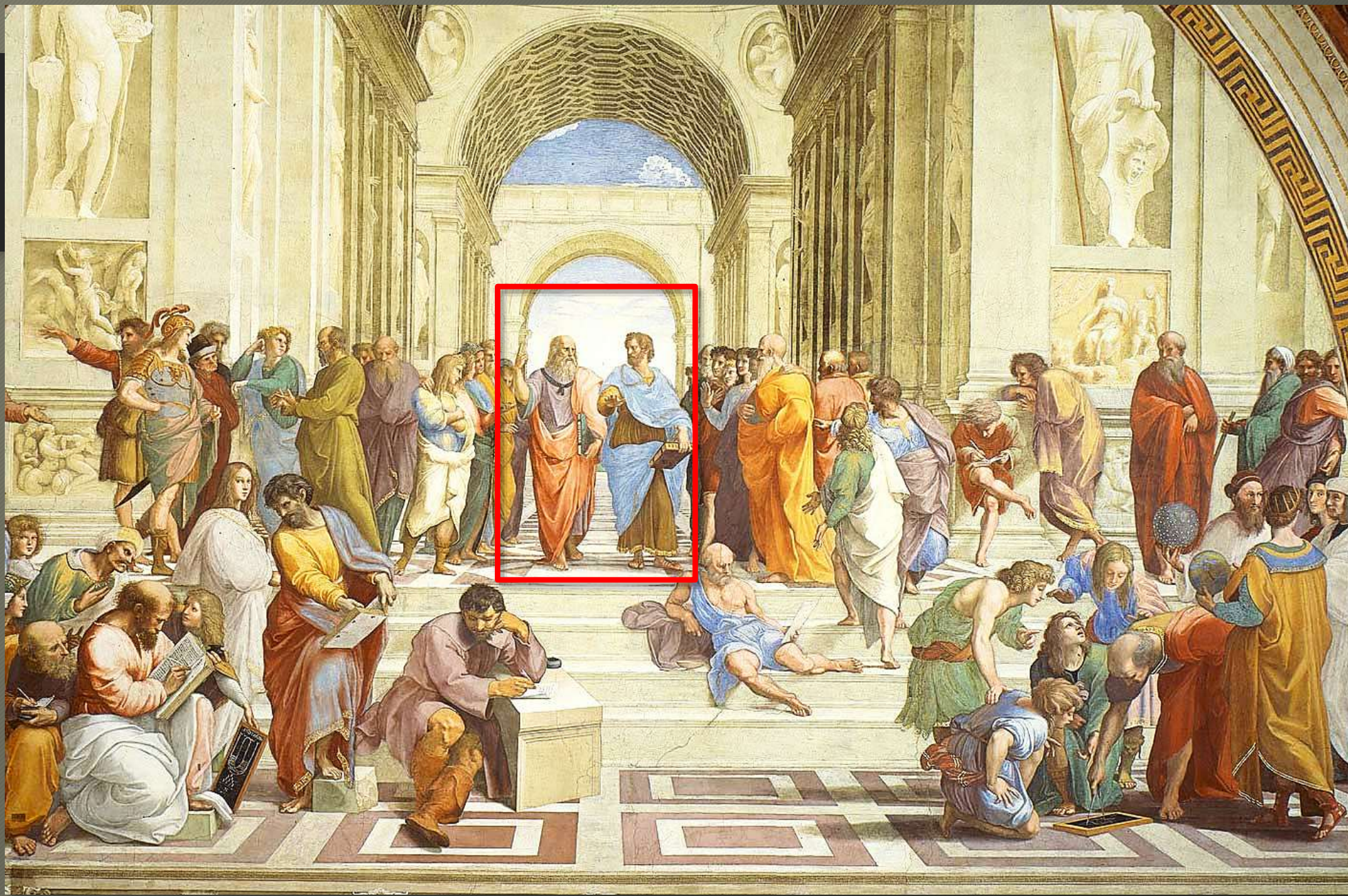
RAFFAELLO

Scuola di Atene



Da Vinci
Nelle vesti di
Platone

Aristotele



Raffaello Sanzio, Stanza della Segnatura, Scuola di Atene, 1512-1513, Palazzi Vaticani, Stato del Vaticano