

IL ROMANICO

Il Romanico →

Arte che si sviluppa nell'XI e XII secolo con caratteri simili in tutta Europa



Il termine ROMANICO è stato coniato nel 1800 e suggerisce il recupero dell'antichità romana nell'arte di questo periodo.

ARCHITETTURA

Architettura Civile

Le piazze diventano gli spazi privilegiati della vita sociale, soprattutto quelle del palazzo comunale (sede del potere civile) e della cattedrale (sede del potere religioso)

Architettura Religiosa

La cattedrale è il monumento più rappresentativo della città.
La cattedrale è una costruzione imponente e massiccia che, assieme alla torre campanaria e il battistero, costituisce il complesso architettonico monumentale.

Il Romanico



PALAZZO DEL
COMUNE

Piazza del Campo
Siena

Il Romanico



TORRE
CAMPANARIA

CHIESA

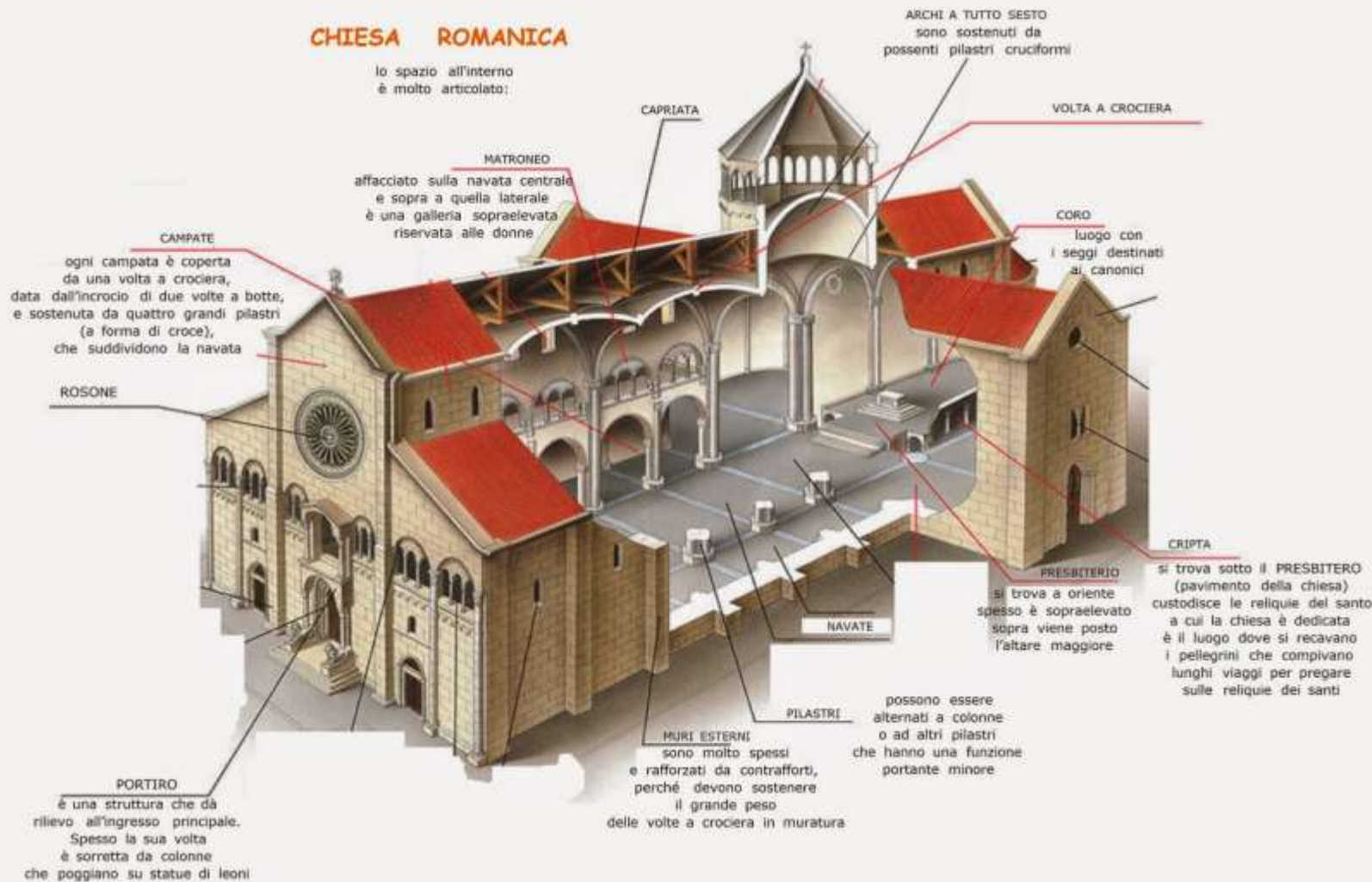
BATTISTERO

Piazza dei Miracoli

Pisa

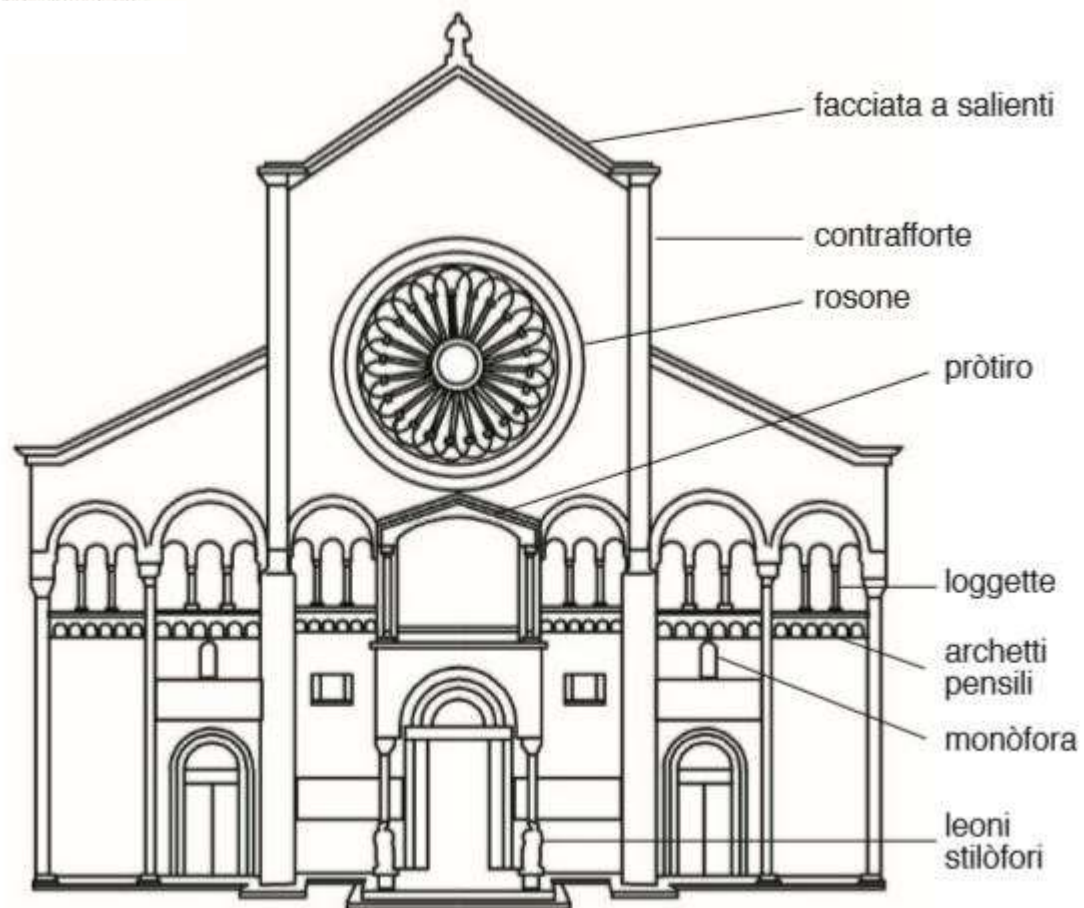
Battistero, Basilica e Campanile

Il Romanico - STRUTTURA DELLA CATTEDRALE



PARTI DELLA CHIESA ROMANICA

DUOMO DI MODENA SANTA MARIA ASSUNTA E SAN GEMINIANO

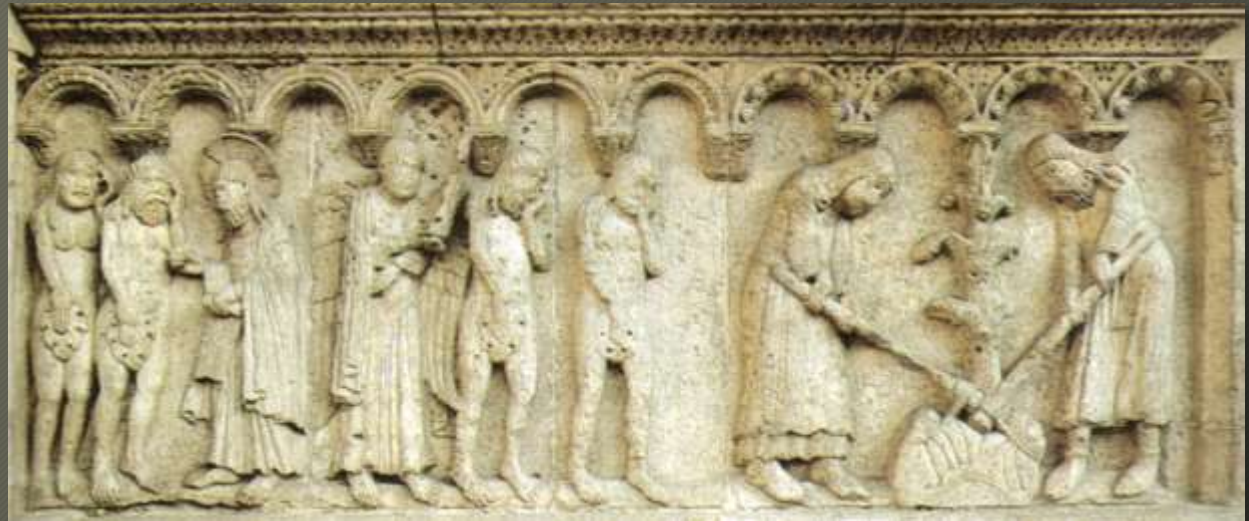


DUOMO DI MODENA SANTA MARIA ASSUNTA E SAN GEMINIANO



San Geminiano - Modena

DUOMO DI MODENA Bassorilievi della facciata principale



-Creazione dell'uomo e della donna

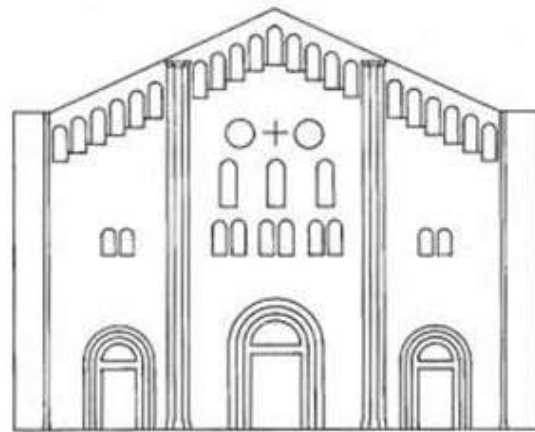
-Peccato originale

Realizzate da WILIGELMO

FACCIATA A SALIENTI E A CAPANNA

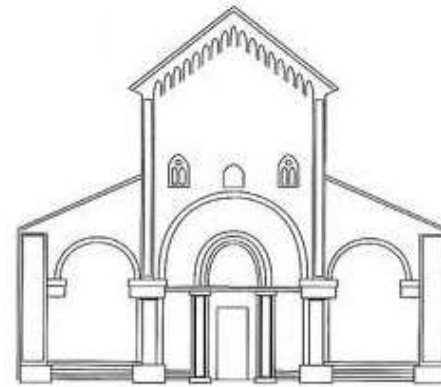


San Francesco - Bologna



← Facciata a capanna:

- doppio spiovente



Facciata a salienti: →

- la parte centrale coincide con l'altezza della navata centrale, gli spioventi laterali con quelle delle navatelle



San Miniato a Monte - Firenze



Sant'Ambrogio - Milano



San Geminiano - Modena

FACCIATA A SALIENTI



San Miniato a Monte - Firenze



San Geminiano - Modena

FACCIATA A CAPANNA



San Francesco - Bologna



Sant'Ambrogio - Milano