

ITALIANO: COMPITI DELLE VACANZE

LETTURA

TUTTI LEGGONO E INVENTANO UN GIOCO LETTURA (test / cruciverba / quiz / intruso / identikit / chi l'ha detto ecc.) su CIASCUNO dei due libri seguenti:

- L. Garlando – Mister Napoleone
- F. Uhlman – L'amico ritrovato

LEGGERE A SCELTA 1 DEI SEGUENTI LIBRI:

- I. Calvino – Il barone rampante (romanzo fantastico)
- A. Melis – Da che parte stare: i bambini che diventarono Falcone e Borsellino (attualità)
- K. Brukner – Il gran sole di Hiroscima (storico)
- R. L. Stevenson – Lo strano caso del Dr. Jekyll e Mr. Hyde (gotico - distopico)
- O. Wilde – Il ritratto di Dorian Gray (gotico - distopico)
- G. Alpi – Le fronde del salice (avventura-mistero)
- M. C. Ruata Arn – Sette rose per Rachel (romanzo – noir/amore)
- J. Reynolds – Ghost (romanzo – avventura/sport)

SCRITTURA

- a) Tenendo presente il genere letterario del diario personale, **scrivi durante l'estate un DIARIO DELLE TUE VACANZE DOVE RACCONTI QUALCHE BELLA GIORNATA TRASCORSA (INSERISCI FOTO, CARTOLINE, ADESIVI,...).**
- b) **Svolgi a metà colonna sul quaderno dei testi le seguenti tracce:**

1) TIPOLOGIA A

Scrivi una lettera informale ad un compagno di classe in cui fai un bilancio di quest'anno scolastico (ad esempio: che cosa hai imparato? Cosa ricordi meglio? Quali sono stati i momenti migliori e peggiori? Qual è stato il tuo rapporto con i compagni e gli insegnanti? Ecc.) e descrivi quali sono le tue speranze per il prossimo anno. Non dimenticare data, formule di apertura, di chiusura e tutte le caratteristiche tipiche della lettera (tempi verbali, sequenze narrative-riflessive, ecc.). Minimo 3 colonne di foglio protocollo.

2) TIPOLOGIA C (mista)

«Per la verità non amo molto viaggiare. Tutti i miei viaggi li ho affrontati malvolentieri, la realtà dei nuovi paesi equivale a quella dei vecchi. Le città mai viste, arrivandoci, mi preoccupano anzi come vere e proprie persone che bisogna attentamente conoscere se non si vuol correre il rischio di legarvisi con una amicizia inutile e precipitosa. Il traffico, gli abitanti, certe frasi che si colgono al volo, le risposte del garzone del bar, le sfumature del

nuovo dialetto, invece di interessarmi, ormai mi rattristano. Non ho tralasciata l'abitudine giovanile di tenere in tasca un quadernetto, ma gli appunti che vi trovo, alla fine, sono così futili! E ciò che di rado nel mio ambiente mi colpisce, ossia che la vita scorre ogni giorno e una volta per sempre, mi si rivela altrove irreparabilmente vero. È negli specchi degli alberghi che mi accorgo di essere invecchiato....»

(Ennio Flaiano, Diario notturno, Milano, Adelphi, 1994, con adattamenti).

1. Leggi questo brano di Ennio Flaiano e individua l'affermazione di fondo. Trascrivila, fingendo di essere l'autore, completando l'attacco che ti viene dato; dal momento che sei l'autore, riprendi e riusa parole e frasi del testo. Il viaggiare mi fa capire che
2. Cosa significa nel testo il termine "futili"?
3. Trascrivi almeno due motivi che spingono lo scrittore a non amare i viaggi.
4. Perché secondo lo scrittore è un rischio amare città mai viste? Rispondi motivando brevemente la tua risposta.
5. Riscrivi il breve testo guardando al viaggio con gli occhi e l'entusiasmo di un giovane che, al contrario dello scrittore, ama viaggiare e scoprire cose nuove (profumi, culture, cibi, lingue differenti, ecc.).

3) TIPOLOGIA A

Inventa un racconto di fantasmi usando questi ingredienti:

- Ambientazione: ai giorni nostri, in un hotel;
- Protagonisti: tre ragazzi della tua età e un cane;
- Focalizzazione: interna (sei il protagonista e racconti solo ciò che puoi conoscere dalla tua prospettiva);
- Tecniche: almeno due colpi di scena.

Il testo deve contenere almeno una sequenza dialogica e una descrittiva e deve essere lungo 3 facciate di foglio protocollo.

GRAMMATICA:

Svolgi le schede allegate + ripassa bene la proposizione, il periodo, la frase minima, il soggetto e il predicato (dal quaderno e sul libro da p. 450 a p. 479).

Sul PUNTO PER PUNTO BLU: p. 453 es. n. 6, p. 460 es. n. 2-3-4, p. 461 n. 5-6-7-8, p. 469 es. n. 5, p. 471 es. n. 1-2-3-4, p. 475 es. n. 1-2-3-4, p. 476 es. n. 5-6-7-8, p. 477 n. 1-2, p. 482 es. n. 2-3-4-5.

ORIENTAMENTO

Il quaderno laboratori e progetti 2: completare le pagine 183 – 184- 185 – 186 –190 – 191 - 192 – 193 - 195-196 + svolgere la scheda ORIENTAMENTO consegnata a fine anno (da inserire nel quaderno dell'orientamento).

BUON LAVORO E BUONE VACANZE!!!!

Prof. Martina Ossani