

ART NOUVEAU	ESPRESSIONISMO	CUBISMO	FUTURISMO (ITALIA)	DADAISMO (Svizzera)	SURREALISMO	ASTRATTISMO
<p>fine '800 - inizio '900</p> <p>ART NOUVAU -FRANCIA e BELGIO SECESSIONE- AUSTRIA LIBERTY o FLOREALE-ITALIA MODERNISMO- SPAGNA</p> <p>-Si ispira alle forme della natura, prevale la linea curva</p> <p>-E' un'arte elegante e preziosa che ha principalmente finalità decorativa</p> <p>OPERA D'ARTE TOTALE Principio del progetto unitario: coerenza tra struttura, decorazioni e arredo.</p>	<p>EDVARD MUNCH, IL GRIDO 1893 anticipa Espressionismo</p> <p>1905 FAUVES in FRANCIA DIE BRUKE in GERMANIA</p> <p>DIFFERENZA: In Francia: gioia di vivere In Germania: sofferenza esistenziale</p> <p>-deforma la realtà con colori forti e innaturali e un segno incisivo suscitando grande impatto emotivo</p>	<p>1907-LES DEMOSELLES D'AVIGNON di Picasso (prima opera cubista)</p> <p>-non riproduce la realtà come la vede l'occhio, ma come la mente la conosce</p> <p>-semplificazione delle forme in volumi geometrici puri</p> <p>-rappresentazione simultanea dell'oggetto e di ciò che lo circonda</p> <p><u>Il Primo Cubismo</u> <u>Il Cubismo Analitico</u> <u>Il Cubismo Sintetico</u></p>	<p>1909 Filippo Tommaso Marinetti pubblica il Manifesto del Futurismo</p> <p>-rappresenta la realtà in continuo movimento, l'oggetto si fonde con lo spazio circostante</p> <p>CITTA' SIMBOLO DEL PROGRESSO Prevede una città disposta su più livelli, con grattacieli e strade a diverse altezze.</p>	<p>(allo scoppio della guerra alcuni artisti vanno a Zurigo, paese neutrale)</p> <p>1918 "Manifesto del Dadaismo" del 1918, di Tristan Tzara: Dada non significa nulla..... SPONTANEITA' DADA</p> <p>-Dada si oppone a tutto ciò che in arte è considerato bello ed eterno</p> <p>-causare forte effetto di sorpresa e di disappunto nello spettatore</p> <p>-svelare le contraddizioni della società</p> <p>READY MADE : OGGETTO PRONTO o COMPOSIZIONE DI OGGETTI diventano opere</p>	<p>Si diffonde a partire dal 1924 ad opera di André Breton. (evoluzione del Dadaismo)</p> <p>È l'arte dell'inconscio, mette in evidenza gli oggetti nascosti della nostra coscienza. (effetti della psicanalisi di SIGMUND FREUD)</p> <p>Il SOGNO è rappresentato nello stesso modo della realtà, con effetti sorprendenti e inconsueti</p> <p>DALI' E MAGRITTE Le immagini sono tratte dal mondo reale, ma deformate e accostate in modo paradossale</p>	<p>1910 Primo acquerello Astratto di Kandinskij</p> <p>-elimina qualsiasi riferimento alla realtà, forme e colori assumono un valore autonomo</p> <p><u>Astrattismo lirico</u> <u>Astrattismo geometrico</u></p> <p>TEORIA PITTORIOCA DI KANDINSKIJ (linea, forma , colore)</p> <p>ASTRATTISMO TOTALE creare un linguaggio nuovo e universale MONDRIAN _ Olanda (percorso d'astrazione dell'albero) MALEVICH _Russia</p>

ARCHITETTURA MODERNA

<p>SECONDA META' '800</p> <p>-strutture in ferro e vetro (torre Eiffel) e stile Art Nouveau</p> <p>-ampliamento città oltre le mura e primi piani urbanistici (demolizioni e ricostruzioni secondo principi di ordine igiene e funzionalità)</p>	<p>FRA DUE GUERRE ARCHITETTURA RAZIONALISTA</p> <p>-forma dell'edificio è legata alla sua funzione</p> <p>-utilizzo del cemento armato</p>	<p>Le Corbusier e i cinque punti dell'architettura in Ville Savoye 1928</p> <p>Walter Gropius e la sede del Bauhaus (scuola di architettura arte e design) a Dessau 1923-1925</p> <p>Mies Van Der Rohe "less is more"</p>	<p>ARCHITETTURA ORGANICA</p> <p>-si apre e si espande verso la natura</p> <p>Frank Lloyd Wright e la "Casa sulla cascata" 1939</p>
--	--	---	--