

I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA

IL RAZIONALISMO

Dopo la guerra, la necessità di una vasta opera di ricostruzione, nell'Europa devastata, determina una forte ripresa dell'architettura.

Architettura impostata su principi di funzionalità e semplicità formale



L'Architettura deve essere un servizio utile alla collettività:

Le nuove città e le abitazioni moderne devono garantire a tutti un vivere civile, per contribuire all'educazione democratica dei cittadini.

Architetti che aderiscono al Razionalismo

- Walter Gropius (1883-1969)
- Ludwig Mies van der Rohe (1886-1969)
- Le Corbusier (1887-1965)

I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA

WALTER GROPIUS E IL BAUHAUS

Nel 1919 Walter Gropius fonda a Weimar, in Germania
IL BAUHAUS (in tedesco «casa del costruire»)



Vuole essere prima di tutto una «fabbrica di idee» dove
tutti gli insegnanti sono artisti e tecnici di altissimo
livello.

Tra i professori troviamo:

- Kandinskij
- Klee

Industrial Design (prodotti progettati e realizzati in serie)

- Sedie e tavoli
- Lampade
- Servizi da tavola (posate, scacchiere ecc..)



I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA

RAZIONALISMO IN ITALIA

Dalla fine degli anni Venti i principi del Razionalismo vennero accolti con favore dal regime fascista soprattutto per la costruzione di edifici pubblici come:

- Case del fascio
 - Scuole
- Uffici postali
- Stazioni ferroviarie

Tra le opere più famose

- Casa del Fascio a Como - **Giuseppe Terragni**
- Stazione di Santa Maria Novella a Firenze - **Giovanni Michelucci**
 - Università Luigi Bocconi a Milano - **Giuseppe Pagano**



I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA

L'ARCHITETTURA ORGANICA

In opposizione al geometrismo dell'architettura razionalista, negli Stati Uniti tra le due guerre si afferma l'Architettura Organica

Basata sull'idea dell'edificio concepito come un organismo vivente, progettato in modo da adattarsi all'ambiente in cui è inserito.



Architetto principale
Frank Lloyd Wright (1867-1959)



I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA



I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA



Le Corbusier

Nome originale Edouard Jeanneret (1887-1965)

Le Corbusier apre uno studio a Parigi nel quale lavorerà tutta la vita

Macchine per abitare → CASE

Macchine per vivere → CITTÀ

I CINQUE PUNTI FONDAMENTALI DELLA SUA PROGETTAZIONE

1. **PILOTIS** - Pilastri in calcestruzzo armato
2. **TETTI-GIARDINO**
3. **PIANTA LIBERA** - Priva di muri portanti
4. **FACCIATA LIBERA**
5. **FINESTRE A NASTRO**

I MAESTRI DELL'ARCHITETTURA MODERNA



Unité d'habitation
1947-1952
Marsiglia



Notre-Dame du
Haut, 1951-1955,
Ronchamps

Ville Savoye
1929-1931, Poissy

