

ARTE ETRUSCA

ETRUSCHI



L'origine degli Etruschi rimane ancora incerta, anche se molti studiosi li ritengono un popolo originario dell'Italia centrale.

Ebbe molti contatti con la Grecia, dalla quale presero molti aspetti della cultura e dell'arte antica.

ARTE ETRUSCA

Forma della città

Gli Etruschi sono organizzati in città-stato autonome caratterizzate da:

1. Mura realizzate in blocchi di tufo
2. Due vie principali che si incrociano ortogonalmente
3. Le Tombe sono situate fuori dalle mura cittadine (NECROPOLI)

CARDO

DECUMANO

IPOGEE

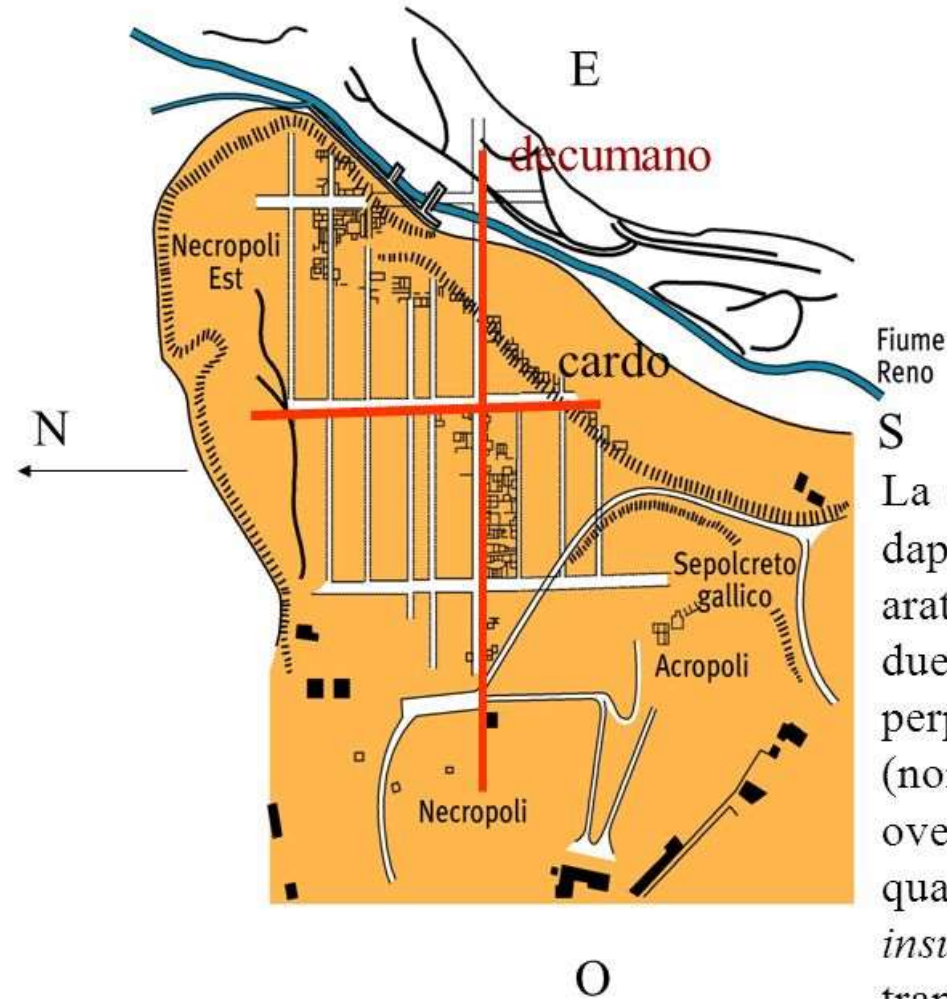
Scavate nel
sottosuolo

RUPESTRI

Scavate nelle
pareti di tufo
(roccia)

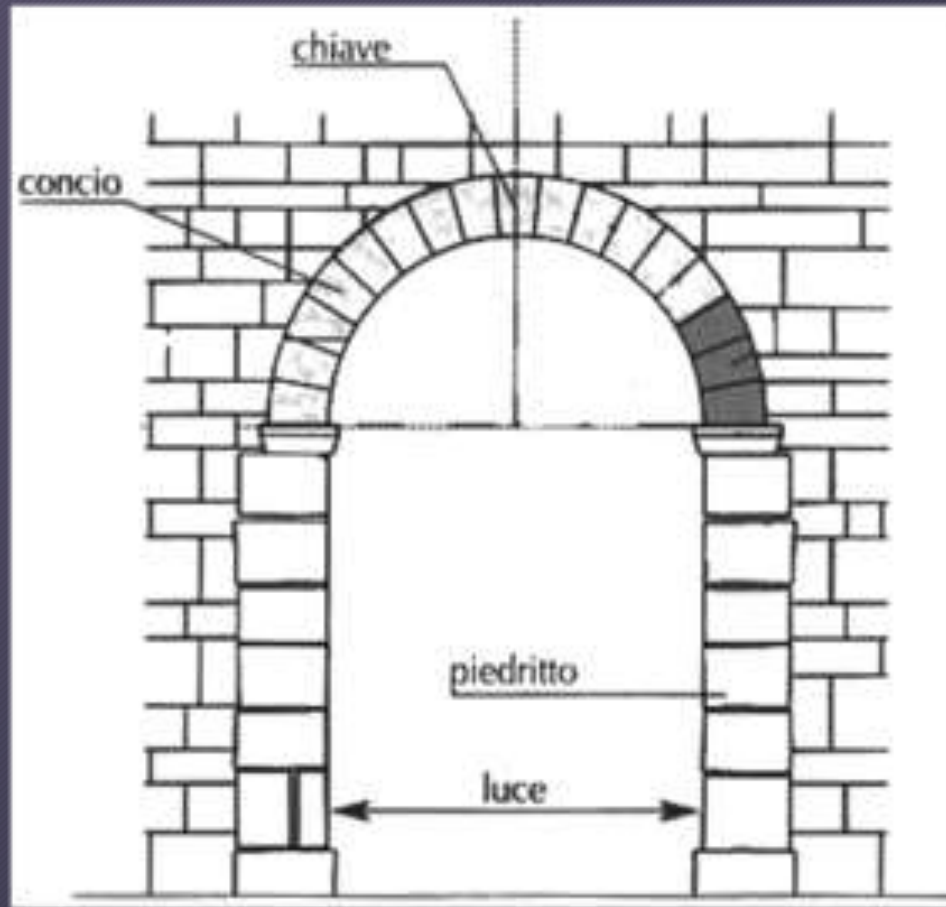
ARTE ETRUSCA

L'antica città di Misa
L'attuale Marzabotto
(Bologna)



La città etrusca veniva fondata dapprima tracciando con un aratro il perimetro esterno e poi due assi principali fra loro perpendicolari, detti **cardo** (nord-sud) e **decumano** (est-ovest), in seguito dividendo i quattro settori così ottenuti in *insulae* (dal latino, isole), tramite un reticolo di strade parallele al cardo e al decumano.

ARTE ETRUSCA



SISTEMA AD ARCO

L'ARCO è un sistema costruttivo in cui le pietre, i conci, sono tagliati a cuneo e si reggono per mezzo di spinte contrastanti bloccate da una pietra sulla sommità, detta CHIAVE

ARTE ETRUSCA



Sarcophago degli Sposi, 520-510 a.C.

Parigi, Museo del Louvre

SCULTURE E DIPINTI



*I rilievi e le statue
sono destinati ai
templi e alle tombe.*

*Rappresentano
divinità e ritratti di
defunti, modellati sui
coperchi di sarcofagi.*



*I dipinti parietali
sono stati ritrovati
solo all'interno delle
tombe.*

*Le figure sono
sempre poste di
profilo.*

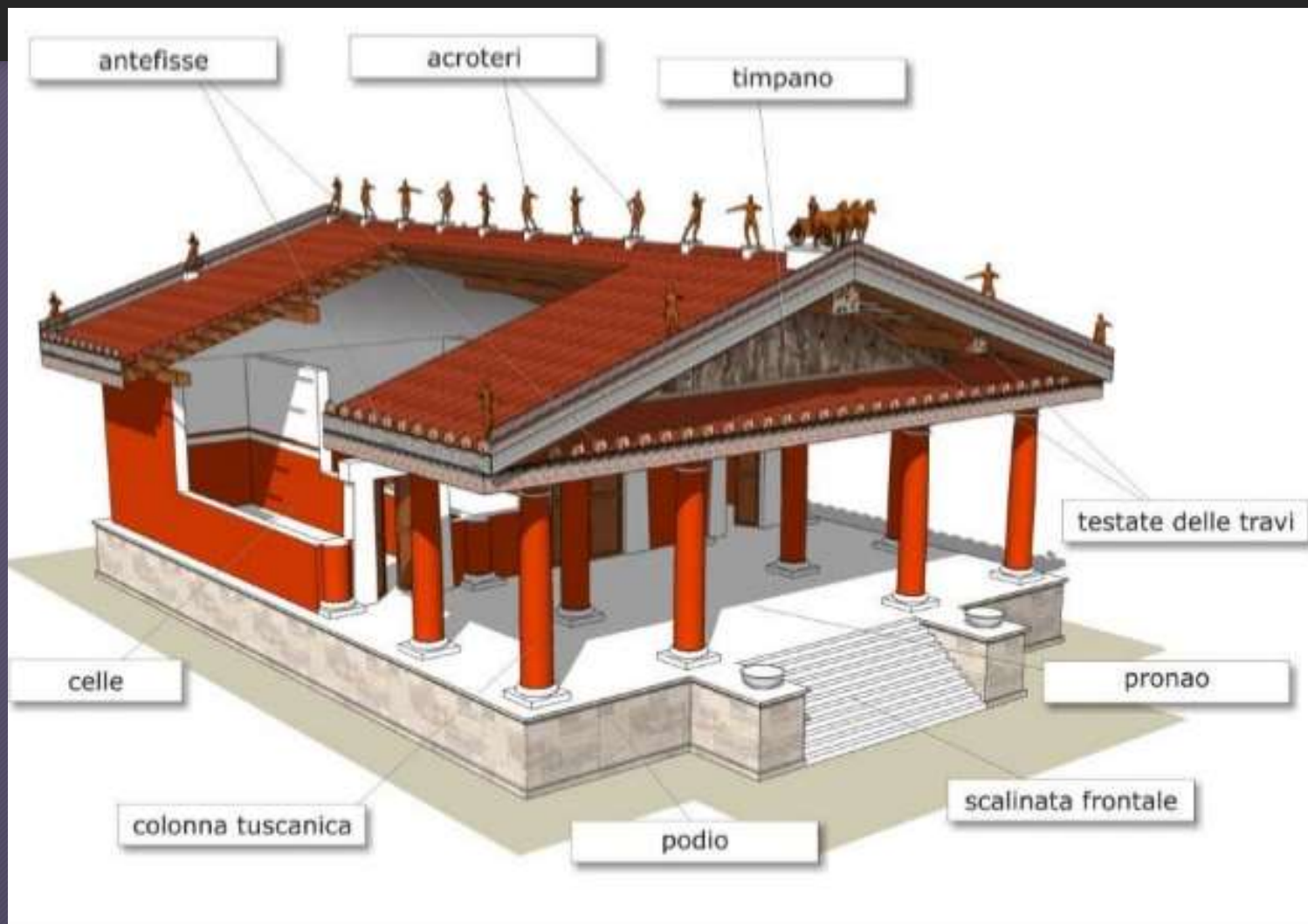
Architettura Religiosa

IL TEMPIO



- *Sorge su un ampio basamento di pietra → PODIO*
- *Si accede da una SCALINATA che conduce al PORTICO davanti alla CELLA*
- *Le colonne sono tipiche Etrusche → STILE TUSCANICO*
- *I muri erano in legno e mattoni*
- *Sono esposte sulla sommità del tetto delle statue in terracotta → ACROTERI*
- *Decorano le falde del tetto delle statue in terracotta → ANTEFISSE*

Architettura Religiosa



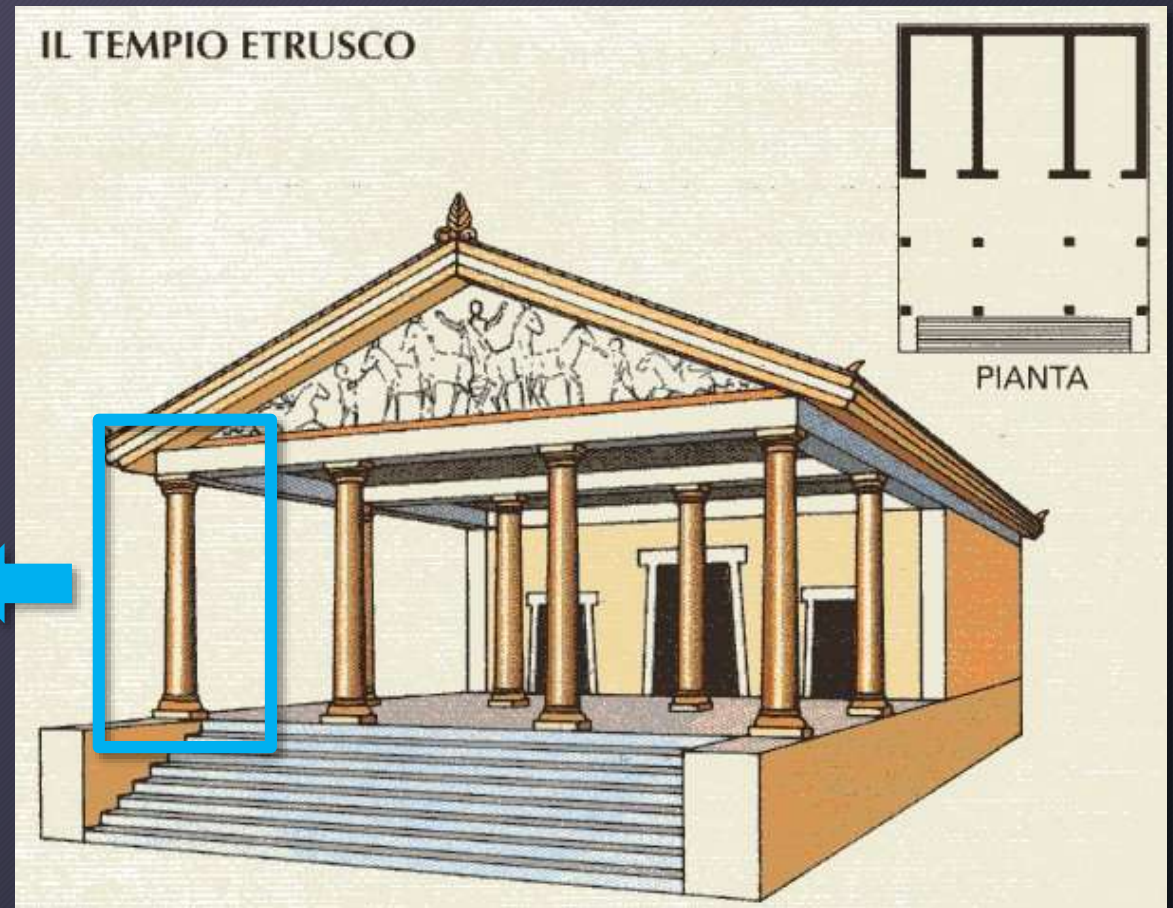
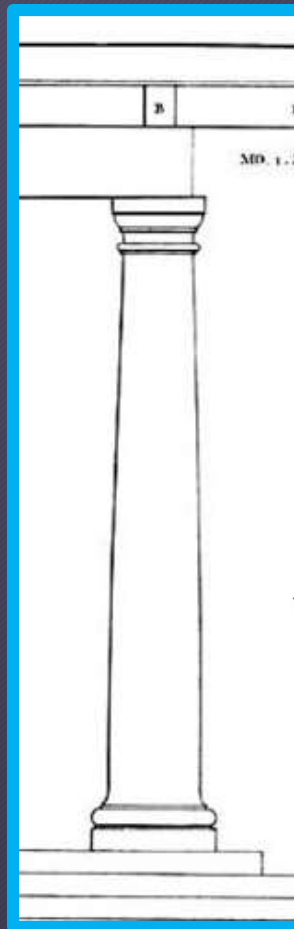
IL TEMPIO ETRUSCO



Architettura Religiosa

LA COLONNA IN STILE TUSCANICO

*Colonne simili allo
Stile Dorico, ma con il
fusto liscio che poggia
su una base.*



Architettura Funeraria

TOMBE ETRUSCHE

Le tombe riproducono l'interno delle case con un solo ambiente o più spazi disposti attorno a un cortile centrale.

Inoltre, le pareti possono essere scolpite per ricreare a rilievo oggetti d'arredamento o d'uso domestico.



Le pitture parietali manifestano un'atmosfera festosa. I colori più usati sono il giallo, il rosso, il verde, il blu e il bianco.

LA CHIMERA DI AREZZO



CHIMERA

Era un mostro con la testa e il corpo di leone, con la coda a forma di serpente e con una testa di capra sulla schiena.



Si narra che fu Bellerofonte a ucciderla, con l'aiuto del cavallo alato Pegaso.



La scultura raffigura l'istante in cui la Chimera, ferita, si avventa contro il suo aggressore. L'intero corpo esprime la sua forza fisica e allo stesso tempo, il timore che sta provando.