

CORSO DI ARTE E IMMAGINE

Professoressa GALAMINI SARA
Scuola Media San Giuseppe



CORSO DI ARTE E IMMAGINE

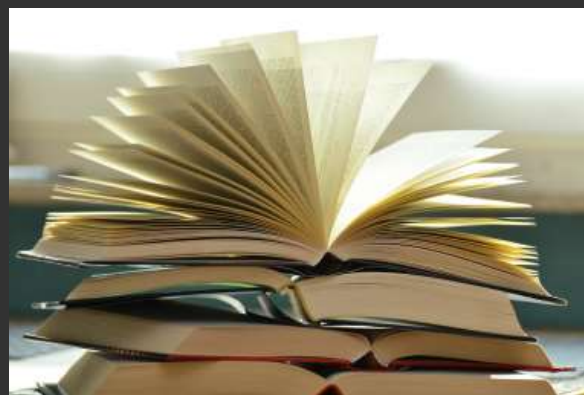
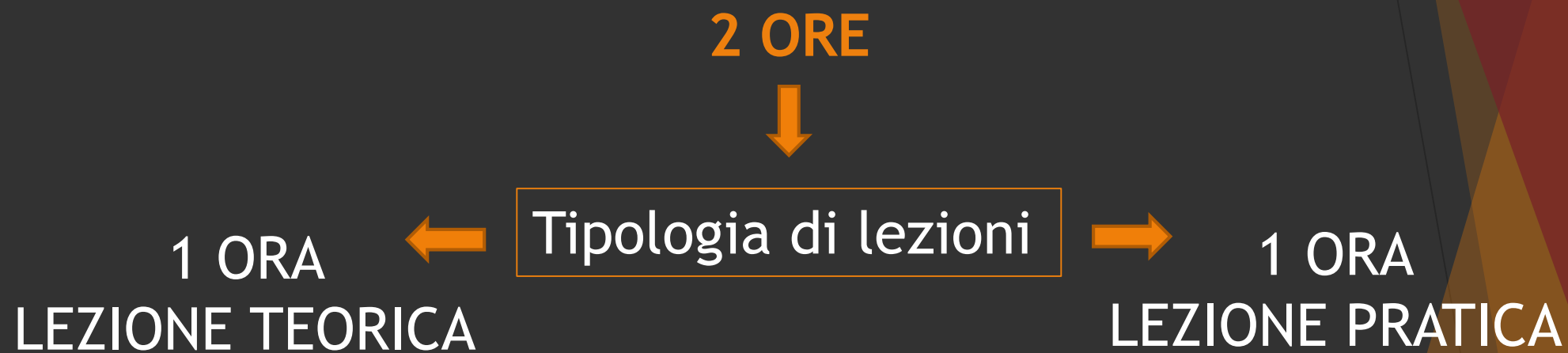
DOMANDE FREQUENTI

- 1) Come si svolgeranno le lezioni?
- 2) Quale sarà il materiale da portare per le lezioni teoriche e pratiche?
- 3) Quali saranno le modalità di valutazione?



CORSO DI ARTE E IMMAGINE

1) Come si svolgeranno le lezioni?



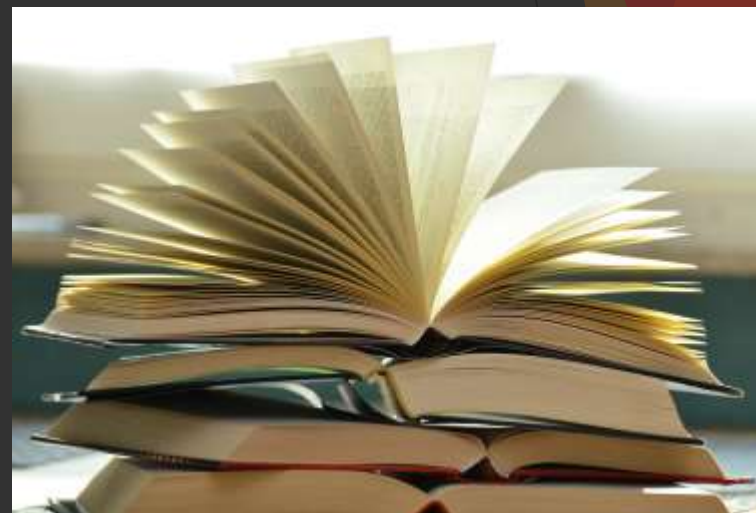
CORSO DI ARTE E IMMAGINE

1) Come si svolgeranno le lezioni?

LEZIONE TEORICA

- Sviluppo e analisi degli argomenti da studiare (seguendo i libri di testo ed eventuali approfondimenti da parte dell'insegnate)
- Proiezione su LIM e osservazione delle più importanti opere d'arte rivolte al periodo storico - artistico trattato
- Domande settimanali che possono influire i voti scritti e orali (ne parleremo nelle diapositive successive)

PORTARE SEMPRE IL MATERIALE !!!



Ogni dimenticanza verrà segnata dal professore
Dopo 4 dimenticanze verrà verbalizzato un 4 sul registro dello studente

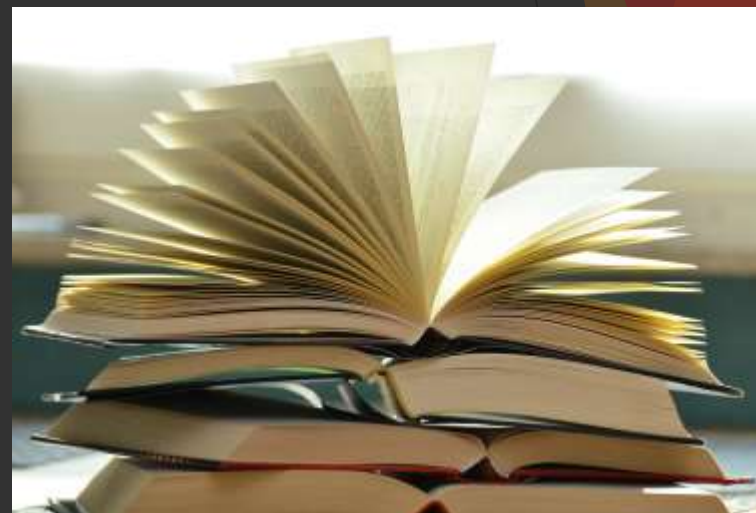
CORSO DI ARTE E IMMAGINE

1) Come si svolgeranno le lezioni?

LEZIONE PRATICA

- Agli studenti verranno commissionati dei compiti pratici inerenti agli argomenti trattati durante le lezioni teoriche
- Tutti gli elaborati grafici dovranno essere conclusi e presentati per la data di consegna stabilita dall'insegnante su Classroom

PORTARE SEMPRE IL MATERIALE !!!



Ogni dimenticanza verrà segnata dal professore
Dopo 4 dimenticanze verrà verbalizzato un 4 sul registro dello studente

CORSO DI ARTE E IMMAGINE

PER TUTTE LE CLASSI

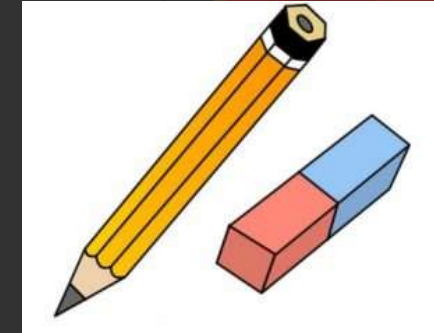
2) Quale sarà il materiale da portare per le lezioni teoriche e pratiche?

MATERIALE DA PORTARE DURANTE LE LEZIONI TEORICHE

- Libri di testo
- Quaderno ad anelli con fogli a quadretti da 5mm per prendere appunti

MATERIALE DA PORTARE DURANTE LE LEZIONI PRATICHE

- Astuccio di Arte
 - 1 Matita HB
 - 1 Matita 2H
 - 1 Gomma bianca
 - 1 Temperino con contenitore
 - 1 Righello da 15/20cm
 - Forbici
 - Tratto pen a punta fine
 - Colla stick
- Pennarelli conf. 12 (Giotto o simili)
- Pastelli conf. 24 (Giotto o simili)
- Album tipo architetto con fogli da schizzo oppure blocco di fogli bianchi da schizzo formato F4
- 1 Carpetta SEMPLICE (no con elastico) di cartoncino bianco per riporre gli elaborati grafici dimensioni A3
- 1 Blocco di fogli FABRIANO lisci (quello con il numero 4), dimensioni 24x33cm



Ogni dimenticanza verrà segnata
dal professore
Dopo 4 dimenticanze verrà
verbalizzato
un 4 sul registro dello studente

CORSO DI ARTE E IMMAGINE

CLASSE II e III

SOLO PER CLASSE II e III

2) Quale sarà il materiale da portare per le lezioni teoriche e pratiche?

MATERIALE DA PORTARE DURANTE LE LEZIONI PRATICHE

- 1 Blocco di fogli FABRIANO ruvidi (quello con il numero 4), dimensioni 24x33cm
- Tempere (Giotto o simili) colori : Ciano, Magenta, Bianco, Nero e Giallo primario
- Piattino e bicchiere di plastica rigida per i colori a tempera
- Scotch di carta
- Fazzoletti o Straccio pulito
- 3 Pennelli a punta tonda
- 3 Pennelli a punta piatta

DIMENSIONI PENNELLI TONDI E PIATTI

1 Piccolo n° 2 o n° 4

1 Medio n° 6

1 Grande n° 10 o n° 12

CORSO DI ARTE E IMMAGINE

2) Quale sarà il materiale da portare per le lezioni teoriche e pratiche?

ATTENZIONE!

Il tutto andrà riposto all'interno di una cartellina contraddistinta da un'etichetta con NOME COGNOME e CLASSE



CORSO DI ARTE E IMMAGINE

3) Quali saranno le modalità di valutazione?

PRIMO QUADRIMESTRE

- 1 Giro di interrogazioni con valutazione sulla prova orale
- 1 Prova scritta sugli argomenti trattati durante le lezioni teoriche
- Domandine settimanali che influiranno sul voto del corso di Arte e Immagine (tutti possono essere interrogati ogni volta!)
- Valutazione degli elaborati grafici settimanali (non serve essere dei veri artisti per ottenere un buon voto nei disegni! L'importante è capire la consegna!)



CORSO DI ARTE E IMMAGINE

REGOLE DA SEGUIRE DURANTE IL CORSO DI ARTE E IMMAGINE

- A. Questo corso non è da prendere alla leggera e merita impegno ed attenzione tanto quanto le altre materie
- B. Il Corso di Arte e Immagine non è ricreazione, per tanto l'insegnante pretende silenzio e rispetto per la lezione da trattare, ed ogni comportamento non adeguato verrà adeguatamente segnato sul registro personale dello studente interessato
- C. Ogni dimenticanza verrà registrata e, al raggiungimento di 4 annotazioni, verrà inserito un 4 nel registro personale dello studente
- D. Ogni settimana verranno effettuate domandine durante la lezione teorica, quindi è richiesta la preparazione dello studente sugli argomenti trattati nelle scorse lezioni

OGNI STUDENTE PUO' ESSERE INTERROGATO SEMPRE!

CORSO DI ARTE E IMMAGINE

ORARIO

	LUNEDÌ					MARTEDÌ					MERCOLEDÌ					GIOVEDÌ					VENERDÌ					SABATO							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5			
6. Galamini S.	IA					IA					IIA					IIB					IIA	IIIB	IIIB	IIIA	IIIA	IIB	IB	IB					

1°A

Lunedì 1° ora - Arte Teoria

Martedì 1° ora - Arte Pratica

1°B

Venerdì 4° ora - Arte Teoria

Venerdì 5° ora - Arte Pratica

2°A

Mercoledì 1° ora - Arte Teoria

Giovedì 3° ora - Arte Pratica

2°B

Giovedì 1° ora - Arte Teoria

Venerdì 3° ora - Arte Pratica

3°A

Venerdì 1° ora - Arte Teoria

Venerdì 2° ora - Arte Pratica

3°B

Giovedì 4° ora - Arte Teoria

Giovedì 5° ora - Arte Pratica