

ETRUSCHI

DA PAG.92 A PAG.97

VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=hgH6tYGmpxE>

NECROPOLI ETRUSCHE

La necropoli era come la «città dei vivi» per i defunti.

Le tombe potevano essere di varie tipologie:

- Ipogee
- Tumulo
- Edicola

Le tombe erano decorate con ARREDI come vere e proprie abitazioni con:

- Oggetti di uso comune
- Vasi Canopi e Sarcofagi

Le pareti erano arredate con AFFRESCHI che raffigurano scene di vita quotidiana.



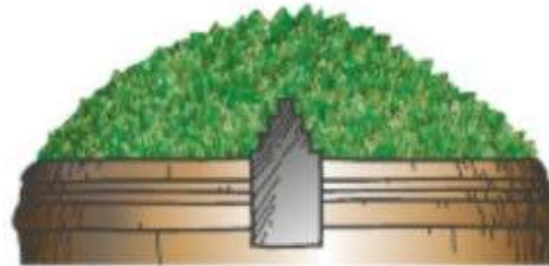
TOMBE ETRUSCHE

TOMBA IPOGEA



Costituite da stanze sotterranee.

TOMBA A TUMULO



In cui le stanze, spesso a pianta circolare, sono coperte da un tumulo, cioè da una collinetta di terra.

TOMBA A EDICOLA



Cioè piccoli edifici a forma di tempietto.

ARREDI

SARCOFAGO DEGLI SPOSI

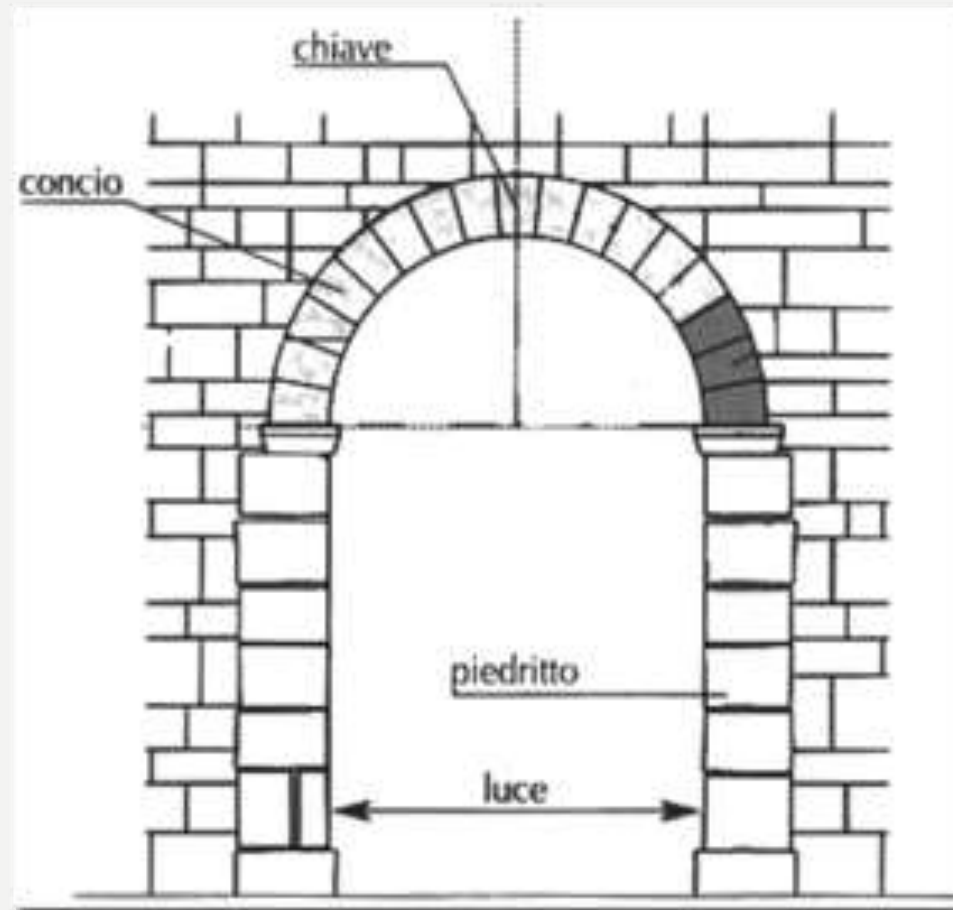


AFFRESCHI DELLA TOMBA DEI LEOPARDI

Le **pitture** erano caratterizzate da:

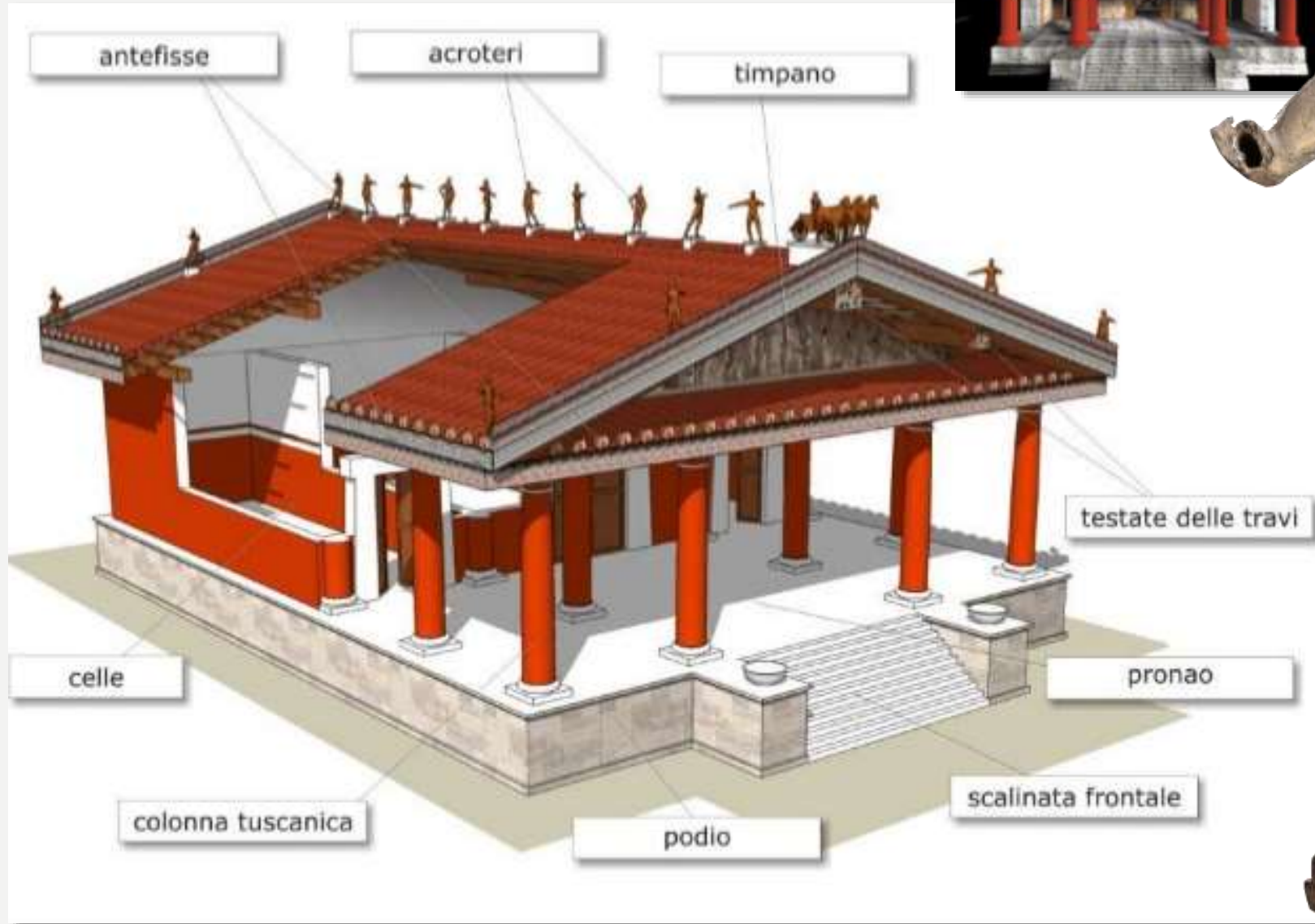
- Colori vivaci
- Figure senza volume e linee marcate
- Temi che richiamano scene di vita quotidiana come lotte, corse, balli e banchetti.

SISTEMA AD ARCO



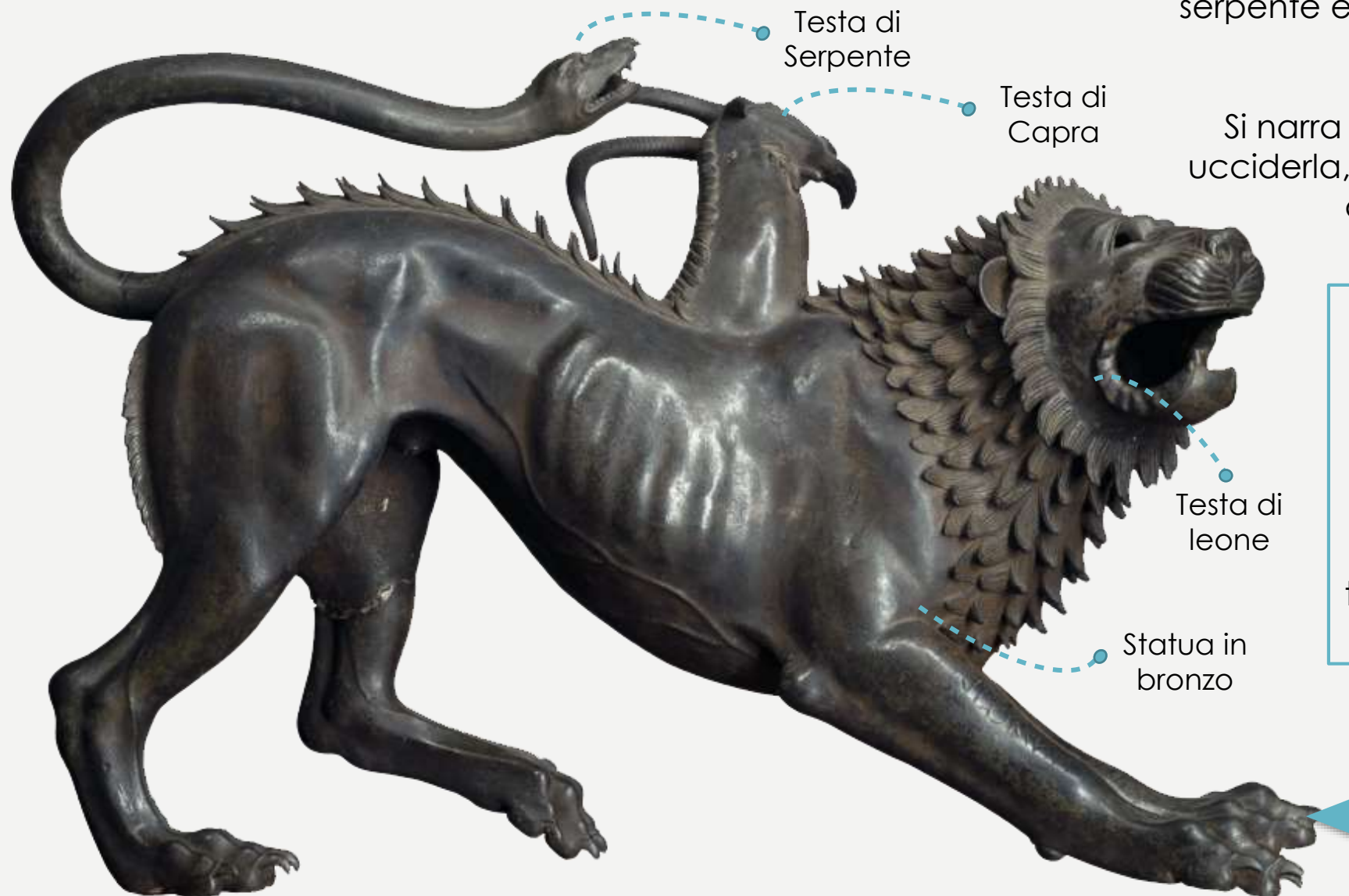
L'**ARCO** è un sistema costruttivo in cui le pietre, **i conci**, sono tagliati a cuneo e si reggono per mezzo di spinte contrastanti bloccate da una pietra sulla sommità, detta **CHIAVE**.

IL TEMPIO ETRUSCO



Vulca,
Apollo
di Veio,
fine IV
Sec. a.C.,
Roma,
Museo
Nazionale
Etrusco
di Villa Giulia

LA CHIMERA DI AREZZO



Era un mostro con la testa e il corpo di leone, con la coda a forma di serpente e con una testa di capra sulla schiena.



Si narra che fu Bellerofonte a ucciderla, con l'aiuto del cavallo alato Pegaso.

La scultura raffigura l'istante in cui la Chimera, ferita, si avventa contro il suo aggressore. L'intero corpo esprime la sua forza fisica e allo stesso tempo, il timore che sta provando.

Chimera di Arezzo, V-IV Sec. a.C., bronzo, h.80 cm, Firenze, Museo Archeologico Nazionale