

FUTURISMO

FUTURISMO → E' il primo movimento all'avanguardia italiano.

Il suo fondatore è uno scrittore, **FILIPPO MARINETTI** che nel 1909 pubblica il manifesto teorico sul Futurismo che include l'arte, la musica, la poesia, la letteratura, la danza e il teatro.

Tra gli artisti che aderirono al movimento della pittura e scultura Futurista troviamo:

- **Giacomo Balla**
- **Umberto Boccioni**
- **Carlo Carrà**

BISOGNA CANCELLARE IL PASSATO E INNEGGIARE AL FUTURO TECNOLOGICO

Al primo manifesto ne seguirono altri:

- Manifesto della Pittura Futurista 1910
- Manifesto della Scultura Futurista 1912
- Manifesto dell'Architettura Futurista 1914

FUTURISMO

FUTURISMO → Per i Futuristi, protagonista dell'immagine è la **REALTÀ IN MOVIMENTO**, nel suo continuo divenire e trasformarsi.

I soggetti rappresentati sono **DINAMICI** e rifiutano i colori smorzati, infatti, preferiscono **COLORI VIVACI E INTENSI**

I soggetti preferiti in pittura

- AUTOMOBILI
- TRENI
- AEREI
- CAVALLI CHE GALOPPANO
- UOMINI CHE CORRONO, DANZANO E LOTTANO
- STRADE TRAFFICATE
- CITTÀ IN EVOLUZIONE

Gli artisti del Futurismo sono influenzati dalla **CRONOFOTOGRAFIA** e dal **CINEMA** che consentono di registrare ogni movimento.

UMBERTO BOCCIONI



E' uno dei maggiori rappresentanti del Futurismo, pittore, scultore e teorico di questo movimento.

Tra le sue opere più famose possiamo trovare...



Umberto Boccioni, La città che sale, 1910
New York, Museum of Modern Art (MoMa)



Umberto Boccioni, Materia, 1912
Venezia, Peggy Guggenheim

UMBERTO BOCCIONI

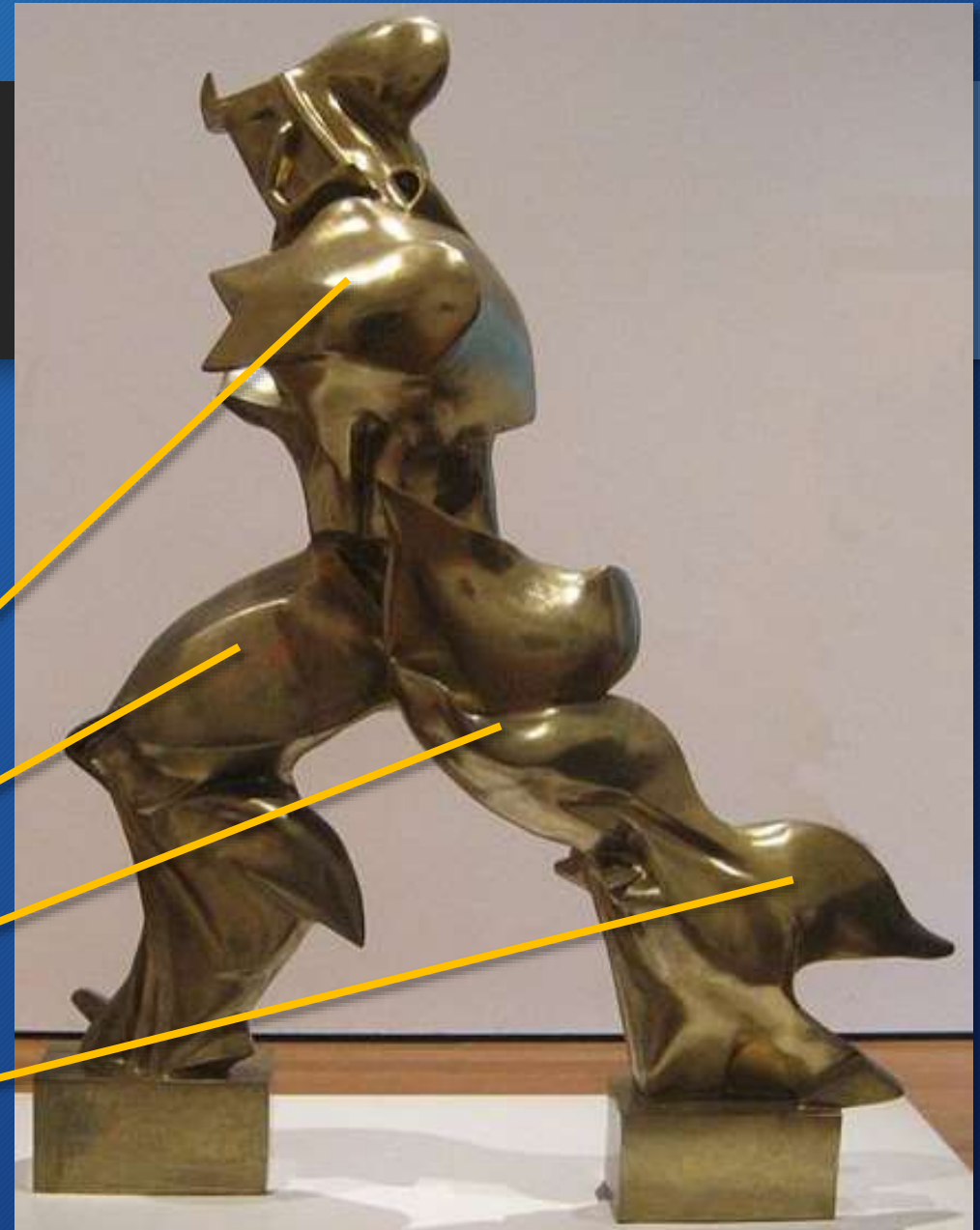
In **FORME UNICHE NELLA CONTINUITÀ DELLO SPAZIO** Boccioni rappresenta una figura umana che procede eroica.

E' rappresentato senza braccia per evidenziare lo slancio in avanti

La statua è in bronzo

Il corpo è proteso in avanti per evidenziare l'idea del rapido e deciso avanzare dell'uomo verso il futuro

Le forme del corpo sono scomposte in piani semplificati, curvi e dinamici che sembrano mossi dal vento



Umberto Boccioni, Forme uniche nella continuità dello spazio, Milano, Museo del Novecento

FUTURISMO

AEROPITTURA

Corrente artistica che deriva dal Futurismo. Vengono dipinti paesaggi dall'alto come se l'osservatore fosse su un aereo in volo.

Nel dipinto l'aereo che sfreccia a 300Km sulla città crea un vortice che trascina con se le case, le colline verdeggianti e il lago.

L'inquadratura è ad «occhio di pesce», che dilata la visuale a 360 gradi.



Esempio di inquadratura Fish Eye



Gerardo Dottori, A 300Km sulla città, 1934
Collezione privata