

### Griglia di valutazione elaborato finale classe III

	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>CAPACITA' DI PROGETTAZIONE</b>	L'ALUNNO/A NON SA PROGETTARE IL PROPRIO LAVORO	L'ALUNNO/A NON SA PROGETTARE IN MODO DEL TUTTO AUTONOMO IL PROPRIO LAVORO	L'ALUNNO/A SA PROGETTARE LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI, SE GUIDATO	L'ALUNNO/A SA PROGETTARE IN MODO AUTONOMO IL PROPRIO LAVORO	L'ALUNNO/A SA PROGETTARE IN MODO AUTONOMO IL PROPRIO LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI	L'ALUNNO/A SA PROGETTARE IN MODO AUTONOMO E ORIGINALE IL PROPRIO LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI
<b>CHIAREZZA DEGLI OBIETTIVI</b>	L'ALUNNO/A, FIN DALL'INIZIO NON HA COLTIVATO GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE ED HA AVUTO NECESSITA' DI ESSERE SOLLECITATO PER TUTTO IL PERCORSO	L'ALUNNO/A, FIN DALL'INIZIO DEL PERCORSO, NON HA AVUTI CHIARI GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE PERCORSO ED HA AVUTO NECESSITA' DI ESSERE SOLLECITATO	L'ALUNNO/A, FIN DALL'INIZIO DEL PERCORSO, HA AVUTI CHIARI GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE E LI HA COLTIVATI ED ARRICCHITI NEL PERCORSO	L'ALUNNO/A, FIN DALL'INIZIO DEL PERCORSO, HA AVUTI CHIARI GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE E LI HA COLTIVATI NEL PERCORSO	L'ALUNNO/A, FIN DALL'INIZIO DEL PERCORSO, HA AVUTI CHIARI GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE E LI HA COLTIVATI ED ARRICCHITI NEL PERCORSO	L'ALUNNO/A, FIN DALL'INIZIO DEL PERCORSO, HA AVUTI MOLTO CHIARI GLI OBIETTIVI DA PERSEGUIRE E LI HA COLTIVATI ED ARRICCHITI NEL PERCORSO
<b>ORIGINALITA' DEL PERCORSO</b>	IL LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI E' COMPLETAMENTE PRIVO SPUNTI ORIGINALI	IL LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI NON PRESENTA SPUNTI DEL TUTTO ORIGINALI	IL LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI PRESENTA SOLO ALCUNI SPUNTI ORIGINALI	IL LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI PRESENTA SPUNTI ORIGINALI,	IL LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI E' RICCO DI SPUNTI ORIGINALI, PERSONALI E SENSO CRITICO	IL LAVORO IN TUTTE LE SUE COMPONENTI E' RICCO DI MOLTI SPUNTI ORIGINALI, PERSONALI E SENSO CRITICO
<b>COERENZA CON LA TEMATICA AFFRONTATA</b>	IL LAVORO NON E' COERENTE CON LA TEMATICA AFFRONTATA	IL LAVORO E' PARZIALMENTE COERENTE	IL LAVORO E' COERENTE CON LA TEMATICA AFFRONTATA, FIN DAL MOMENTO DELLA SCELTA E DALLA ELABORAZIONE DELLA MAPPA	IL LAVORO E' AMPIO E COERENTE CON LA TEMATICA AFFRONTATA, FIN DAL MOMENTO DELLA SCELTA E DALLA ELABORAZIONE DELLA MAPPA	IL LAVORO E' AMPIO, ARTICOLATO E COERENTE CON LA TEMATICA AFFRONTATA, FIN DAL MOMENTO DELLA SCELTA E DALLA ELABORAZIONE DELLA MAPPA	IL LAVORO E' AMPIO, COMPLESSO, ARTICOLATO E COERENTE CON LA TEMATICA AFFRONTATA, FIN DAL MOMENTO DELLA SCELTA E DALLA ELABORAZIONE DELLA MAPPA

<b>ARTICOLAZIONE E GRAFICA DEL DOCUMENTO WORD</b>	IL LAVORO NON E' ARTICOLATO, E' PRIVO DI CHIARERZZA, NON E' DOCUMENTATO, MANCA TOTALMENTE DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE NON E' CURATO	IL LAVORO NON E' BEN ARTICOLATO, MANCA DI CHIARERZZA, NON E' BEN DOCUMENTATO, MANCA DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE NON E' CURATO	IL LAVORO E' ARTICOLATO, CHIARO, DOCUMENTATO, NON CI SONO SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE NON TROPPO CURATO	IL LAVORO E' MOLTO ARTICOLATO, CHIARO, DOCUMENTATO, ORIGINALE, RICCO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE CURATO	IL LAVORO E' MOLTO ARTICOLATO, CHIARO, DOCUMENTATO, ORIGINALE, RICCO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE MOLTO CURATO	IL LAVORO E' MOLTO ARTICOLATO, CHIARO, BEN DOCUMENTATO, MOLTO ORIGINALE, RICCO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE MOLTO CURATO
<b>ARTICOLAZIONE E GRAFICA DEL POWER POINT</b>	IL LAVORO NON E' ABBASTANZA ARTICOLATO, PRIVO DI CHIAREZZA, COMPLETAMENTE PRIVO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, NON GRAFICAMENTE CURATO	IL LAVORO NON E' ABBASTANZA ARTICOLATO, POCO CHIARO, SENZA SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE POCO CURATO	IL LAVORO E' ABBASTANZA ARTICOLATO, NON SEMPRE CHIARO, POVERO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE NON DEL TUTTO CURATO	IL LAVORO E' ABBASTANZA ARTICOLATO, CHIARO, RICCO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE CURATO	IL LAVORO E', CHIARO, ORIGINALE, RICCO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE MOLTO CURATO	IL LAVORO E' MOLTO CHIARO, MOLTO ORIGINALE, RICCO DI SPUNTI CRITICI E PERSONALI, GRAFICAMENTE MOLTO CURATO
<b>CHIAREZZA ESPOSITIVA ED ARGOMENTAZIONE</b>	L'ALUNNO/A NON SI ESPRIME IN MODO CORRETTO, NON USA IL LESSICO SPECIFICO DELLE SINGOLE DISCIPLINE, NON SA ARGOMENTARE E NON RISPONDE AGLI STIMOLI, PUR SEMPLICI E GUIDATI DEGLI INSEGNANTI.	L'ALUNNO/A NON SI ESPRIME IN MODO CORRETTO, NON USA IL LESSICO SPECIFICO DELLE SINGOLE DISCIPLINE, NON SA ARGOMENTARE E RISPONDE ALLE DOMANDE DEGLI INSEGNANTI, SOLO SE STIMOLATO	L'ALUNNO/A SI ESPRIME IN MODO NON SEMPRE CHIARO E CORRETTO, NON SEMPRE USA IL LESSICO SPECIFICO DELLE SINGOLE DISCIPLINE, NON SEMPRE SA ARGOMENTARE E FATICA A RISPONDERE AGLI STIMOLI DEGLI INSEGNANTI	L'ALUNNO/A SI ESPRIME IN MODO CHIARO E CORRETTO, USA IL LESSICO SPECIFICO DELLE SINGOLE DISCIPLINE, SA ARGOMENTARE NEI PASSAGGI PIU' SEMPLICI, RISPONDE PRONTAMENTE AGLI STIMOLI DEGLI INSEGNANTI, SE NON TROPPO COMPLESSI	L'ALUNNO/A SI ESPRIME IN MODO CHIARO E CORRETTO, USA IL LESSICO SPECIFICO DELLE SINGOLE DISCIPLINE, SA ARGOMENTARE ED E' SICURO/A DI SE', RISPONDE PRONTAMENTE AGLI STIMOLI DEGLI INSEGNANTI	L'ALUNNO/A SI ESPRIME IN MODO MOLTO CHIARO E CORRETTO, USA IL LESSICO SPECIFICO DELLE SINGOLE DISCIPLINE, SA ARGOMENTARE ED E' SICURO/A DI SE', RISPONDE PRONTAMENTE E IN MODO PERSONALE AGLI STIMOLI DEGLI INSEGNANTI