

COMPITI DELLE VACANZE ITALIANO E STORIA

GRAMMATICA: Dal quaderno operativo (LIBRO VERDE DI GRAMMATICA). Es. 1,2,3 pag. 165, 4 e 5 pag. 166, 1 e 2 pag. 173, 4 e 5 pag. 174, svolgere pag. 189 e 190, 1,2,3 pag. 255, 1,2,3 pag. 257, 4 pag. 258, 1,2,3 pag. 259, 1 e 2 pag. 260, 1,2,3,4 pag. 262, 7 e 8 pag. 263, 1 pag. 266, 4 pag. 267.

STORIA: Fare una ricerca (su file word o Powerpoints o video multimediale) di approfondimento su Napoleone o su uno dei personaggi della Rivoluzione Francese che ti ha interessato di più (Ti suggerisco gli argomenti, non sono da fare tutti, ne basta uno: 1) La campagna d'Italia. 2) La Campagna d'Egitto. 3) Le riforme di Napoleone. 3) L'incoronazione di Napoleone. 4) La vita di Napoleone. 5) La campagna di Russia. 6) La battaglia di Waterloo e la fine di Napoleone. 7) La battaglia di Lipsia. 8) Le Repubbliche sorelle in Italia. 9) La guerra in Spagna. 10) Horatio Nelson, comandante inglese. 11) La stele di Rosetta. 13) Luigi XVI. 14) Maria Antonietta. 14) Danton. 15) Marat. 16) Robespierre. 17) Carlotta Corday. 18) Le donne durante la Rivoluzione francese. 19) Il genocidio in Vandea. 20) Guillotaine. 21) Lavoisier. 22) Le innovazioni dei giacobini. N.B. : come materiale si deve utilizzare ANCHE il libro, per Napoleone cap. da pag. 245 a pag. 260, per la Rivoluzione francese da pag. 189 a pag. 213. (Attenzione! All'inizio dell'anno scolastico questa ricerca verrà ritirata e valutata).

TEMI:

SCEGLI DUE DELLE SEGUENTI TRACCE, SVOLGILE SU UN FOGLIO PROTOCOLLO (ATTENZIONE! E' OBBLIGATORIA LA MALACOPIA).

- 1) Scrivi una pagina di diario (o anche più) dove racconti di questo strano anno scolastico. Che cosa hai imparato? Cosa ricordi meglio? Quali sono stati i momenti migliori e peggiori? Che cosa vorresti dimenticare? Che cosa nel bene e nel male ti ricorderai per sempre? Quali sono le tue speranze per il prossimo anno? Che cosa hai scoperto di te stesso utile per la scelta delle scuole superiori?
- 2) Prendi un qualsiasi racconto letto durante l'anno scolastico ed inserisci al suo interno i seguenti elementi: 1) inventa un nuovo personaggio. 2) Descrivi uno o più luoghi che vengono anche solamente accennati. 3) Aggiungi dei colpi di scena. 4) Aggiungi dei dialoghi tra i personaggi. 5) Inventa un finale alternativo.
- 3) Prendi un qualsiasi racconto giallo che hai letto. Se il colpevole fosse stato qualcun altro? Immagina chi, tra gli altri personaggi potrebbe aver commesso il delitto e dai un finale diverso alla storia. Segui le seguenti indicazioni:
 - a) Individua colpevole e movente.
 - b) Introduci nel racconto eventuali indizi della sua colpevolezza.
 - c) Elimina dal testo scelto le informazioni che sono di poco conto rispetto alla soluzione del caso.
 - d) Riscrivi il finale.

- 4) Racconta un qualsiasi episodio della tua vita come se fosse un testo autobiografico. Segui le seguenti indicazioni.
 - a) Inventi un titolo che presenti brevemente l'episodio.
 - b) Scendi nei particolari, racconta per filo e per segno che cosa successe (Dov'eri? Che cosa ti è capitato? Che cosa hai fatto? Come hai reagito? C'erano dei testimoni che possono confermare il tuo racconto?)
 - c) Usa il tempo passato.
 - d) Fai una conclusione che non sia troppo generica (ad esempio: è stata una giornata bellissima e non me la dimenticherò mai..)

- 5) Qual è il libro più bello che hai letto? Racconta la trama e motiva la tua scelta.
- 6) Talvolta la comicità può essere anche involontaria (un incidente, una situazione imbarazzante, un equivoco tra due persone ecc.). Sarà capitato anche a te di essere protagonista o spettatore di una vicenda che ha provocato la risata generale dei presenti. Racconta con lo scopo di esaltare gli aspetti di comicità dell'episodio.

- 7) Leggi il seguente racconto.

Sentinella

Era bagnato fradico e coperto di fango e aveva fame e freddo ed era lontano cinquantamila anni-luce da casa. Un sole straniero dava una gelida luce azzurra e la gravità, doppia di quella cui era abituato, faceva d'ogni movimento una agonia di fatica.

Ma dopo decine di migliaia d'anni luce quest'angolo di guerra non era cambiato. Era comodo per quelli dell'aviazione, con le loro astronavi tirate a lucido e le loro superarmi; ma quando si arrivava al dunque, toccava ancora al soldato di terra, alla fanteria, prendere posizione e tenerla, col sangue, palmo a palmo. Come questo maledetto pianeta di una stella mai sentita nominare finché non ce lo avevano sbarcato. E adesso era suolo sacro perché c'era arrivato il nemico. Il nemico, l'unica razza intelligente della Galassia.....crudeli, schifosi, ripugnanti mostri. Il primo contatto era avvenuto vicino al centro della Galassia, dopo la lenta e difficile colonizzazione di qualche migliaio di pianeti; ed era stata la guerra, subito. Quelli avevano cominciato a sparare senza nemmeno tentare un accordo, una soluzione pacifica. E adesso, pianeta per pianeta, bisognava combattere, coi denti o le unghie. Era bagnato fradico e coperto di fango e aveva fame e freddo, e il giorno era livido e spazzato da un vento violento che gli faceva male agli occhi. Ma i nemici tentavano d'infiltrarsi e ogni avamposto era vitale.

Stava all'erta, il fucile era pronto. Lontano cinquantamila anni-luce dalla patria, a combattere su un mondo straniero e a chiedersi se ce l'avrebbe mai fatta a riportare a casa la pelle. E allora vide uno di loro strisciare verso di lui. Prese la mira e fece fuoco. Il nemico emise quel verso strano, agghiacciante, che tutti loro facevano, poi non si mosse più. Il verso e la vista del cadavere lo fecero rabbrivire. Molti, col passare del tempo, s'erano abituati, non ci facevano più caso; ma lui no.

Erano creature troppo schifose, con solo due braccia e due gambe, quella pelle d'un bianco nauseante, e senza squame.

(da F. Brown, La sentinella e altri racconti, a cura di R. Alfieri, Einaudi)

Rispondi alle domande:

- 1) Quali sono le condizioni atmosferiche del luogo in cui si combatte?
- 2) A chi è favorevole la zona di combattimento? Per chi invece non lo è?
- 3) Quali sono le caratteristiche principali del luogo descritto in questo racconto? Perché il suolo viene definito sacro?
- 4) Quali aggettivi vengono utilizzati per indicare il nemico?
- 5) Quali sono le caratteristiche dell'essere che viene ucciso?
- 6) Chi è l'io narrante di questo racconto?
- 7) Perché, secondo te, per questo racconto si può parlare di finale a sorpresa? Ti saresti aspettato questa conclusione? Motiva la tua risposta.
- 8) - Riassumi il testo che hai appena letto facendo attenzione alle regole del riassunto.

-Riscrivi il racconto cambiando il punto di vista (sarà un essere della Terra, a narrare) e inventa un finale.

N.B.: NON DARE VIA O VENDERE IL LIBRO 2 DI STORIA, IL LIBRO DI GRAMMATICA E QUELLO DI LETTERATURA PERCHÉ TI SERVIRANNO ANCHE IL PROSSIMO ANNO.