



COMPITI DELLE VACANZE future I A B C a.s. 2023-24



Italiano



TESTI:

a) Scrivi un **diario delle tue vacanze** nel quale racconti alcune esperienze o giornate significative con tanto di documenti (cartolina, foto, biglietto ingresso, disegni, ecc.). Utilizza un **NUOVO QUADERNO A RIGHE** del formato che vuoi (maxi o mini).

b) Sul tuo **QUADERNO DEI TESTI** **svolgi 3 dei quattro temi** proposti

1. **Titolo:** “Quella volta è stata proprio un'avventura!”. Ti fornisco il titolo, inventa un **racconto fantasy** in cui i protagonisti siate tu e la tua CLASSE, puoi inserire anche qualche prof, tutti o anche solo uno.

2. **Descrivi** in modo soggettivo un nonno, una nonna o una persona anziana che per te rappresenta qualcuno di speciale (aspetto, carattere, abitudini, modi di dire, stile di vita,...). Poi spiega cosa ti lega così tanto a lei/lui e cosa ti ha insegnato. Inserisci un **flashback** e dai un **titolo**.

3. Ho compreso che cosa sia realmente l'amicizia quella volta in cui.....

4. Una bugia colossale: antefatti, attuazione, conseguenze.

GRAMMATICA: (libro QUADERNO OPERATIVO e quaderno di grammatica)

Pag. 91 92 93 94 97 98 99 101 102 103 113 114 115 119 120 121 122 123 161 162
163 164 165

Fai l'analisi grammaticale dei seguenti verbi utilizzando la tabella usata durante l'anno e presente in classroom

SI COMINCIA, CAMMINANDO, CHE IO MI SIA ARRABBIATO, PARLATE!. ERAVAMO ARRIVATI, SIETE STATI PICCHIATI, AVER INSEGNATO, SEMBRO' (CHE), MI LAVO (I CAPELLI), SI RINCORRONO, AMANTE, ABBIA, SONO SCIVOLATO, SUBII, DETTEREBBERO. SAREBBERO SCOPPIATI, SONO STATI COLPITI DORMII.

(LA CORREZIONE DEL COMPITO SARANNO LE PRIME INTERROGAZIONI DELLA II)

ANTOLOGIA 1: (SUL RACCOGLITORE E SUL LIBRO)

Leggere da 616 a 620 es. pag. 621 n. 7

Leggere da 622 a 624 es. pag. 625 tutti

Leggere da 642 a 644 es. pag. 645 tutti

Leggere da 647 a 649 es. pag. 650 tutti

INVALSI da 789 a 798

NARRATIVA

a) Leggi i seguenti libri e prepara un gioco di lettura per i compagni

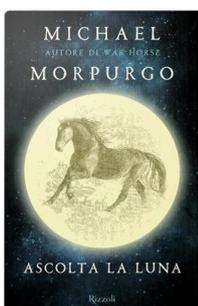
Kerr, Quando Hitler rubò il coniglio rosa

D. Morosinotto, Eneide, Classicini ED. EL

J. S. Fabra, La favolosa leggenda di Re Artù, Mondadori

a) Scegli 1 dei seguenti libri e prepara 1 gioco di lettura per i compagni

M. Mopurgo, ***Ascolta la luna*** – *Bur ragazzi*



Maggio 1915. Su un'isola disabitata nell'arcipelago delle Scilly, a sud-ovest dell'Inghilterra, Alfie e suo padre trovano una ragazza ferita e confusa, e l'accolgono in casa loro. Lucy – o almeno, questa è l'unica parola che la ragazza ripete – ama la musica e si incanta a guardare la luna ma per il resto non ricorda nulla, nemmeno come è arrivata in Inghilterra. Tra gli abitanti delle isole cominciano così a serpeggiare ipotesi in bilico tra realtà e leggenda: è una sirena, un fantasma... o una spia tedesca? La Prima guerra mondiale infuria, e sospetti e diffidenze crescono di giorno in giorno. Alfie

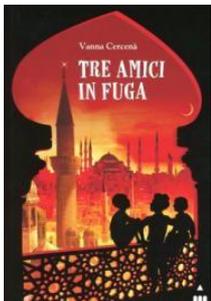
però possiede un'incrollabile speranza nel futuro, e non si arrende. E come Lucy guarda alla luna, che gli svela una storia che lei sola conosce.

K. Rundel, **Sophie sui tetti di Parigi**, best Bur



La mattina del suo primo compleanno, una bambina galleggia nella custodia di un violoncello sulle acque della Manica. A raccoglierla è Charles, un eccentrico ma premuroso scapolo inglese, che decide di prendersi cura di lei. Una cura un po' speciale, perché Charles usa i libri come piatti e permette a Sophie di scrivere sui muri. Per questo, quando la ragazzina compie tredici anni, i servizi sociali minacciano di metterla in un istituto. Allora Charles e Sophie fuggono a Parigi in cerca della madre di lei, con un solo indizio in mano: la targhetta sulla custodia del violoncello che l'ha salvata dal naufragio. L'impresa non è affatto semplice, ma Sophie troverà sui tetti di Parigi un aiuto inaspettato.

V. Cercenà, **Tre amici in fuga**, Lapis ed.



Granada, 1492. La dominazione del sultano Boabdil è finita e i re cattolici entrano in città da trionfatori, sfilando di fronte allo sguardo attonito della folla radunata sotto la fortezza dell'Alhambra. Ma le intenzioni dei nuovi sovrani non tardano a manifestarsi: ebrei e musulmani devono convertirsi o abbandonare il regno per sempre. A Esther e Amir, 10 e 13 anni, e alle rispettive famiglie non resta che fuggire verso Costantinopoli. Ha così inizio un lungo viaggio che li porterà in Algeria, Grecia e infine in Turchia attraverso mari, deserti e luoghi inospitali, nel corso del quale i due ragazzi troveranno un amico,

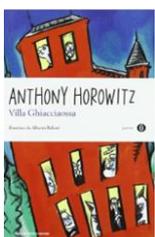
Nino, un mozzo genovese della loro età, ma verranno divisi dai loro cari e dovranno fronteggiare da soli pericoli e insidie in un'avventura che li unirà per sempre e segnerà il loro futuro destino. Una storia di amicizia, di avventura, di incontri di mondi diversi.

R. Buyea, **Il maestro nuovo**, best Bur



È l'inizio della quinta elementare per sette bambini della scuola di Snow Hill. C'è Jessica, la nuova arrivata, che fatica ad ambientarsi e si rifugia nei libri; Alexia, la bulla, che ti è amica un momento e nemica quello dopo; Peter, il mattacchione della classe; Luke, l'asso della matematica; Danielle, che non sa farsi valere; la timida Anna; e Jeffrey, che odia la scuola. Mr. Terupt, il loro nuovo maestro, è l'insegnante che tutti vorrebbero avere. Brillante e sensibile, sa trasformare la scuola in un posto entusiasmante... Finché un giorno ammantato di neve accade un incidente che cambierà tutto. E tutti.

Horowitz A., **Villa Ghiacciaiosa**, Oscar Junior



"Il nostro collegio offre un ambiente unico a ragazzi dimostratisi refrattari ai moderni metodi d'insegnamento. Villa Ghiacciaiosa è situata su un'isola privata. In mancanza d'un regolare servizio di traghetto, non ci sono vacanze regolari. Per la precisione, agli allievi è concesso un solo giorno di vacanza l'anno. I parenti non sono mai invitati nella scuola, tranne che in

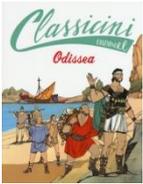
speciali circostanze... e solo se sanno nuotare." Come fa un genitore disperato e scrupoloso a resistere a una pubblicità così?

E. A. Poe, *I racconti del terrore*



Edgar Allan Poe non è il capostipite della letteratura dell'orrore, eppure i suoi racconti rimangono gli esempi più brillanti di questo genere. Il suo stile, una narrazione magnetica in presa diretta sostenuta da un potente simbolismo e da una vena ironica, continua a ispirare tutti gli scrittori che si misurano con la paura e il terrore sulla pagina. In questa raccolta compaiono le storie più celebri come "La rovina di casa Usher", "Il cuore rivelatore", "Il gatto nero". In tutte il soprannaturale irrompe nella vita dei protagonisti, sfidandoli fino a farli scivolare nella follia. Un mondo popolato da animali e oggetti inquietanti, da spiriti di persone defunte e da vivi che sembrano morti.

P. D. Baccalario, *Odissea* – I Classicini - ed EL

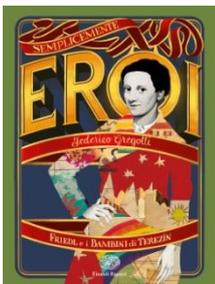


R. Melchiorre, *Il ragazzo di Capaci, La Spiga*



Il ragazzo di Capaci, attraverso le drammatiche vicende del giovane protagonista Pietro, narra la battaglia che uomini onesti e coraggiosi hanno condotto contro la mafia. Una lotta portata avanti con determinazione implacabile da Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Un sacrificio, il loro, raccontato in modo chiaro, avvincente ed emozionante. Un romanzo che si fa Storia, una storia che si fa romanzo.

F. Gregotti, *Friedl e i bambini di Terezin* (collana Semplicemente Eroi – Einaudi Ragazzi)

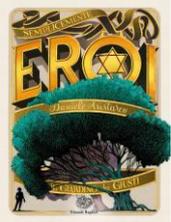


La straordinaria storia di Friedl Dicker-Brandeis, artista ebrea che, nel mezzo della barbarie nazista, riuscì, grazie all'arte, a rendere meno penosa la vita di centinaia di bambini deportati e a fare in modo che la loro memoria sia ancora oggi conservata. Un racconto sull'intuizione geniale di una grande donna, sulla sua tenacia e sul potere quasi salvifico dell'arte, luce in mezzo alle tenebre. Friedl Dicker-Brandeis, nata a Vienna nel 1898 e morta nel campo di sterminio di Auschwitz-Birkenau nel 1944, è considerata una dei pionieri dell'arteterapia. Nel 1942 fu deportata a Terezín, il «ghetto modello» voluto dalla propaganda nazista. Lì organizzò laboratori creativi per bambini con lo scopo di riequilibrare, attraverso l'arte, il mondo interiore dei suoi

giovani allievi, segnati dalla paura e dall'incertezza che vivevano quotidianamente. Per far sì che i loro disegni non andassero perduti e che la loro memoria non fosse cancellata, Friedl catalogò ogni lavoro, annotando il nome e l'età degli autori, quindi nascose le opere in due valigie che furono ritrovate alla

fine della Seconda guerra mondiale. Si salvarono quasi 5000 disegni e dipinti, la maggior parte dei quali è conservata al Museo Ebraico di Praga.

D. Aristarco, ***Il giardino dei giusti***, (collana *Semplicemente Eroi – Einaudi Ragazzi*)



Jack La Manna è un attore comico di successo. Sta per andare in onda con il suo show televisivo quando un messaggio inaspettato lo spinge a lasciare gli Stati Uniti e a volare oltreoceano, alla ricerca delle tessere di un mosaico di storie, intrecciate a quella della sua famiglia. Scoprirà che negli anni '40 del Novecento l'Europa era immersa in una notte assoluta che sembrava non dover finire mai. Eppure, in quell'oscurità, migliaia di piccole luci si accesero. Erano i Giusti tra le Nazioni, uomini e donne non ebrei che durante la Shoah salvarono donne e uomini ebrei rischiando la propria vita, senza trarne alcun vantaggio personale. Presto, però, l'indagine si rivelerà molto pericolosa, perché per ogni uomo giusto che merita di essere ricordato, molti ingiusti vogliono essere dimenticati. E saranno pronti a intralciare la ricerca di Jack, con ogni mezzo.

Se hai voglia di scrivermi, ti ricordo la mia

e-mail

laura.venturello@sangiuseppelugo.it

Ti lascio anche il mio indirizzo perché amo i viaggi, le avventure e adoro ricevere cartoline (sono un po' vintage, ormai lo sapete!!!)

Via Firenze, 32 48018 Faenza (RA)

N.B. Non gettare nulla, né libri, né quaderni, né raccoglitori della classe I!!!

Sogna, ridi, balla, canta e vivi al meglio il tuo TEMPO!!!

Ci vediamo a Settembre!!!

Prof VENTURELLI 💖 🌈

