

COMPITI DELLE VACANZE



STORIA:

- Ripassare da p. 280 a 290 + slide di Federico Barbarossa e di Federico II. Studiare e svolgere le attività sul libro di storia da p. 310 a 317 (p. 317 no es. 17 e 18)
- Tutti leggono e inventano un gioco di lettura sul libro:

M. Bartoloni, *Federico. L'avventura di un re*



ITALIANO

TESTI:

- Scrivi un **diario delle tue vacanze** nel quale racconti alcune esperienze o giornate significative con tanto di documenti (cartolina, foto, biglietto ingresso, disegni, ecc.). Utilizza un **NUOVO QUADERNO A RIGHE** del formato che vuoi (maxi o mini).



- Sul tuo **QUADERNO DEI TESTI** svolgi 3 dei quattro temi proposti (piega il foglio a metà come nei compiti in classe) **PRIMA FAI LA SCALETTA!!!!**

1. Titolo: “Quella volta è stata proprio un'avventura!”. Ti fornisco il titolo, inventa un **racconto di avventura** in cui i protagonisti siate tu e la tua CLASSE, puoi inserire anche qualche prof, tutti o anche solo uno. Racconta ciò che avete vissuto e inserisci una sequenza usando la tecnica narrativa della suspence.

2. **Descrivi** in modo soggettivo un nonno, una nonna o una persona anziana che per te rappresenta qualcuno di speciale (aspetto, carattere, abitudini, modi di dire, stile di vita,...). Poi spiega cosa ti lega così tanto a lei/lui e cosa ti ha insegnato. Inserisci un flashback e dai un titolo.

3. “Non avevo la minima idea di cosa significasse tutto questo, ma Roger stava diventando tutto verde, gli stavano spuntando squame ovunque, la sua lingua era diventata biforcuta e la sua sagoma si ingrandiva sempre di più. All'improvviso provò a gridare, ma uscirono solo un forte boato e fiamme ovunque”. Ricopia sul quaderno l'introduzione fornita e comincia così il tuo **racconto fantasy**. Inserisci il titolo e una sequenza dialogica.

4. Non è sempre facile piacersi, anzi alla vostra età è difficilissimo, ma ognuno di noi è speciale perché l'importante è ciò che abbiamo dentro e non come appariamo fuori. Don Leo l'ultimo giorno di scuola ci ha lasciato un messaggio bellissimo. Cosa ti piace della tua persona e che cosa cambieresti? Puoi migliorare qualche tuo difetto caratteriale? Quali sono i tuoi pregi invece? **Racconta**. Inserisci una sequenza narrativa e dai un titolo.

ANTOLOGIA:

Prove **INVALSI** dal libro di **ANTOLOGIA**: Pag. 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783.

GRAMMATICA:

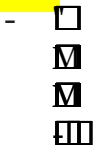
Punto per punto BLU: es. n. 1,2,3,7 p. 355.

Punto per punto VERDE: svolgere pag. 91,92, 99, 105, 106, 117, 118, 120, 121, 122, 137, 138, 139, 141, 243, 244, 245, 246, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 303, 304, 305, 306, 307, 308.

Sul Punto per punto BLU: studiare i verbi irregolari da p. 336 a 346, scegliere 4 verbi irregolari e coniugarli nella forma attiva al passato remoto, participio passato e participio presente sul quaderno.

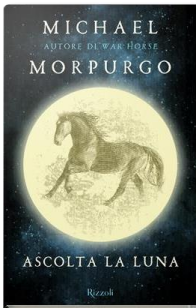
NARRATIVA

>799; ;> E79G7@F7 >; 4DA 7EHA>9; >3 D757@E A@7



b) E579>; G@A 67; E79G7@F; >; 4D; 7EHA>9; >3 D757@E A@7

M. Mopurgo, *Ascolta la luna*



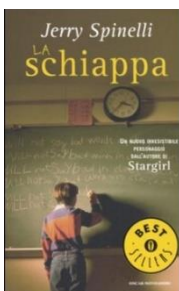
Maggio 1915. Su un'isola disabitata nell'arcipelago delle Scilly, a sud-ovest dell'Inghilterra, Alfie e suo padre trovano una ragazza ferita e confusa, e l'accolgono in casa loro. Lucy – o almeno, questa è l'unica parola che la ragazza ripete – ama la musica e si incanta a guardare la luna ma per il resto non ricorda nulla, nemmeno come è arrivata in Inghilterra. Tra gli abitanti delle isole cominciano così a serpeggiare ipotesi in bilico tra realtà e leggenda: è una sirena, un fantasma... o una spia tedesca? La Prima guerra mondiale infuria, e sospetti e diffidenze crescono di giorno in giorno. Alfie però possiede un'incrollabile speranza nel futuro, e non si arrende. E come Lucy guarda alla luna, che gli svela una storia che lei sola conosce.

K. Rundel, *Sophie sui tetti di Parigi*



La mattina del suo primo compleanno, una bambina galleggia nella custodia di un violoncello sulle acque della Manica. A raccoglierla è Charles, un eccentrico ma premuroso scapolo inglese, che decide di prendersi cura di lei. Una cura un po' speciale, perché Charles usa i libri come piatti e permette a Sophie di scrivere sui muri. Per questo, quando la ragazzina compie tredici anni, i servizi sociali minacciano di metterla in un istituto. Allora Charles e Sophie fuggono a Parigi in cerca della madre di lei, con un solo indizio in mano: la targhetta sulla custodia del violoncello che l'ha salvata dal naufragio. L'impresa non è affatto semplice, ma Sophie troverà sui tetti di Parigi un aiuto inaspettato.

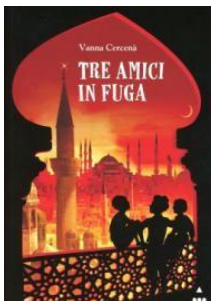
J. Spinelli, *La schiappa*



Donald è un ragazzino come tanti, però alza la mano di continuo anche se non sa mai la risposta, inciampa nei propri piedi, ride a crepappele per ogni sciocchezza, è convinto che il prossimo sia sempre pieno di buone intenzioni. Così non ci vuole molto perché gli altri ragazzi lo escludano e gli affibbino un soprannome crudele.

Ma un giorno anche una schiappa potrebbe diventare qualcosa di diverso... perfino un eroe.

V. Cercenà, *Tre amici in fuga*



Granada, 1492. La dominazione del sultano Boabdil è finita e i re cattolici entrano in città da trionfatori, sfilando di fronte allo sguardo attonito della folla radunata sotto la fortezza dell'Alhambra. Ma le intenzioni dei nuovi sovrani non tardano a manifestarsi: ebrei e musulmani devono convertirsi o abbandonare il regno per sempre. A Esther e Amir, 10 e 13 anni, e alle rispettive famiglie non resta che fuggire verso Costantinopoli. Ha così inizio un lungo viaggio che li porterà in Algeria, Grecia e infine in Turchia attraverso mari, deserti e luoghi inospitali, nel corso del quale i due ragazzi troveranno un amico,

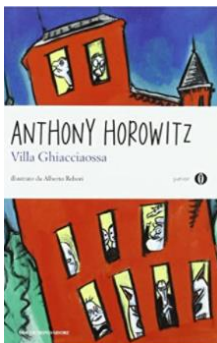
Nino, un mozzo genovese della loro età, ma verranno divisi dai loro cari e dovranno fronteggiare da soli pericoli e insidie in un'avventura che li unirà per sempre e segnerà il loro futuro destino. Una storia di amicizia, di avventura, di incontri di mondi diversi.

R. Buyea, *Il maestro nuovo*



È l'inizio della quinta elementare per sette bambini della scuola di Snow Hill. C'è Jessica, la nuova arrivata, che fatica ad ambientarsi e si rifugia nei libri; Alexia, la bulla, che ti è amica un momento e nemica quello dopo; Peter, il mattacchione della classe; Luke, l'asso della matematica; Danielle, che non sa farsi valere; la timida Anna; e Jeffrey, che odia la scuola. Mr. Terupt, il loro nuovo maestro, è l'insegnante che tutti vorrebbero avere. Brillante e sensibile, sa trasformare la scuola in un posto entusiasmante... Finché un giorno ammantato di neve accade un incidente che cambierà tutto. E tutti.

Horowitz A., *Villa Ghiacciaossa*



"Il nostro collegio offre un ambiente unico a ragazzi dimostratisi refrattari ai moderni metodi d'insegnamento. Villa Ghiacciaossa è situata su un'isola privata. In mancanza d'un regolare servizio di traghetto, non ci sono vacanze regolari. Per la precisione, agli allievi è concesso un solo giorno di vacanza l'anno. I parenti non sono mai invitati nella scuola, tranne che in speciali circostanze... e solo se sanno nuotare." Come fa un genitore disperato e scrupoloso a resistere a una pubblicità così?



Riordan R., *Percy Jackson e gli Dei dell'Olimpo. Il ladro di fulmini*

Le creature della mitologia e gli dei dell'Olimpo non sono scomparsi, ma si sono trasferiti a New York. Percy Jackson non poteva immaginare tutto questo prima di vedere la sua professoressa trasformarsi in una Furia e tentare di ucciderlo. Sarà proprio Percy a indagare sul misterioso furto della Folgore di Zeus e a provare l'innocenza di Poseidone, dio del mare e padre perduto, che l'ha generato con una donna mortale facendo di lui un semidio.

Se hai voglia di scrivermi, ti ricordo la mia

e-mail

michela.giordani@sangiuseppelugo.it

Ti lascio anche il mio indirizzo perché amo i viaggi, le avventure e adoro ricevere lettere e cartoline!!!

Via Sacchetti 13, 48018, Faenza
(RA)

N.B. Non gettare nulla, né libri, né quaderni, né raccoglitori della classe I!!!



Sogna, ridi, balla, canta e vivi al meglio il tuo TEMPO!!!

Ci vediamo a Settembre!!!

Prof Giordani 🦄💖🌈

