

LE MASQUE DE FER

Le 4 septembre 1687, en plein règne de Louis XIV, une gazette manuscrite informait ses lecteurs qu'un officier avait conduit par ordre du roi un prisonnier d'État dans un fort en Provence.



Le 3 octobre, le même officier prend possession de la Bastille et il y amène un prisonnier qu'il avait avec lui.

L'homme au masque de fer, gravure anonyme, 1789.

Personne ne savait qui il était.

Il était interdit de dire son nom et il y avait l'ordre de le tuer s'il le prononçait.

Il avait un masque d'acier sur le visage.



Le 19 novembre 1793, est mort à la Bastille un prisonnier inconnu toujours masqué d'un masque noir.

<https://www.youtube.com/watch?v=mj-99piL9HU>



C'est **Voltaire** qui fait devenir l'homme au masque de fer une légende, en dédiant une partie du XXV chapitre de son livre « Le siècle de Louis XIV » (1751) à cet homme mystérieux.

François-Marie Arouet, dit Voltaire, est un écrivain et philosophe français du XVII^e siècle. Représentant le plus connu du Siècle des Lumières.



En 1752, la réédition du *Siècle de Louis XIV* ajoute l'anecdote de l'assiette d'argent sur laquelle le prisonnier inscrit son nom et qu'il lance par la fenêtre de la prison ; retrouvée par un pêcheur illettré, ce dernier l'aurait rapportée au gouverneur qui lui aurait dit, après s'être assuré qu'il n'avait pu déchiffrer l'inscription : « Allez, vous êtes bien heureux de ne pas savoir lire. »

ALEXANDRE DUMAS



Alexandre Dumas (père) est un écrivain français né en 1802 et mort en 1870. Ses romans les plus célèbres sont *Les trois mousquetaires*, *Vingt ans après*, *Le Comte de Monte-Cristo*. Mais c'est dans son roman *Le Vicomte de Bragelonne*, conclusion de la trilogie des mousquetaires, qu'il raconte l'histoire de l'homme au masque de fer.

Dans ce roman, Dumas soutient la thèse déjà suggérée par Voltaire: l'homme au masque de fer est le frère jumeau de Louis XIV. En effet, si le prisonnier devait cacher son visage, c'était pour qu'il ne soit pas reconnu. Or, à cette époque, la seule personne dont la figure était connue dans toute la France était le Roi.

Il y a plusieurs pièces de théâtre, romans et films sur ce personnage mystérieux, mais le plus connu aujourd'hui est le film américano-britannique *The Man in the Iron Mask* (L'Homme au Masque de Fer).



Paris, 1662. Athos, Porthos et Aramis sont à la retraite, seul D'Artagnan est encore mousquetaire au service du Roi Louis XIV, un monarque froid et impitoyable qui ne se préoccupe pas de la misère de son peuple. Les quatre mousquetaires décident de se réunir et de délivrer le frère jumeau de Louis pour qu'il prenne sa place et pour qu'il devienne un bon Roi pour la France. Sous la devise *Tous pour un, un pour tous*, ils rejoignent leur but.

<https://www.youtube.com/watch?v=p1LvqjaT1zE>