

# **MUSICA**

## **COMPITI PER LE VACANZE 2020**

### **IA e IB**

#### **TEORIA DELLA MUSICA**

Carissimi ragazzi, per quanto riguarda teoria della musica, vi chiedo innanzitutto di **ripassare molto bene** la parte riguardante **il fumetto e la musica**, essa si trova **alle pagine 60, 61, 62 e 63 del libro rosso** “Sulle note di uno Stradivari” al titolo “Musica e fumetto”

Vi chiedo inoltre di **creare un fumetto che contenga inserti e riferimenti musicali**: disegnerete quindi una serie di 4, massimo 6, vignette che narrino una breve storia inventata da voi, con personaggi inventati da voi; **dovranno però essere obbligatoriamente presenti riferimenti musicali ed onomatopee** secondo ciò che ho spiegato in videolezione e secondo quanto studiato nelle pagine che vi ho indicato sopra.

Farete tale compito sul quaderno di teoria della musica e vi sarà controllato con valutazione all’inizio del nuovo anno scolastico 2020/2021.

#### **PRATICA DI CANTO E STRUMENTO**

Come già annunciato nella nostra ultima videolezione, vi chiedo di **ripassare benissimo il brano corale “Nessun dorma”** tratto dall’opera Turandot di G. Puccini, adattato alle vostre voci e da noi studiato in videolezione.

Vi posto qui il link dove ascoltare tale brano in versione originale:

<https://youtu.be/xs-p1oEvuGg>

ed il link con la sola base musicale, già adattata alla tonalità giusta per la vostra vocalità, sulla quale vi potrete esercitare:

<https://youtu.be/6g9woJ2H010>

Inserisco qui sotto anche le parole del brano:

## **NESSUN DORMA (TURANDOT)**

Nessun dorma! Nessun dorma!  
Tu pure, o Principessa  
Nella tua fredda stanza  
Guardi le stelle che tremano  
D'amore e di speranza!

Ma il mio mistero è chiuso in  
me  
Il nome mio nessun saprà!  
No, no, sulla tua bocca lo dirò  
Quando la luce splenderà!

Ed il mio bacio scioglierà  
Il silenzio che ti fa mia!

*(Coro*

Il nome suo nessun saprà  
E noi dovrem, ahimè! Morir!  
Morir!)

Dilegua, o notte! Tramontate,  
stelle!

Tramontate, stelle! All'alba  
vincerò!

Vincerà! Vincerò!

Per quanto riguarda la pratica del flauto, vi chiedo di non dimenticare tutte le nozioni riguardanti lo strumento apprese

durante l'anno, vale a dire: posizione delle note della prima ottava sul flauto, postura delle due mani ed intonazione corretta delle note. Vi aiuterete ripassando i brani "Inno alla gioia" e "Ninna nanna" studiati durante la didattica a distanza, dei quali vi posto qui sotto le immagini degli spartiti.

Non dimenticate di tenere sempre ripassati i valori delle note con le rispettive pause.

L'ascolto del brano "Nessun dorma" e la verifica della memoria di note (al flauto e pianoforte) e valori saranno oggetto della prima interrogazione del nuovo anno, previo ovviamente ripasso assieme.

Qui sotto immagini di spartiti e schemi di riferimento:

**Inno alla gioia [Sol maggiore]**

(Edit Lyricist) L.V. Beethoven

♩ = 68 A

The image shows a musical score for the first four staves of 'Inno alla gioia' in G major. The tempo is marked as quarter note = 68. The key signature is one sharp (F#). The notes and fingerings are as follows:

Staff	Notes (from left to right)	Fingerings
1	A4, B4, C5, D5	a, b, a1, c
2	A4, B4, C5, D5	a, b, a1, c1
3	D5, E5, F#5, G5	d, d1, d2, e
4	A4, B4, C5, D5	a, b, a1, c1

# Ninna Nanna

Johannes Brahms



nomi	Note	simbolo di pausa	valore
Semibreve	♩	⏏	Un intero (4/4)
Minima	♪	⏏	Un mezzo (2/4)
Semiminima	♪	♩ ♪	Un quarto (1/4)
Croma	♪	♩	Un ottavo (1/8)
Semicroma	♪	♩	Un sedicesimo (1/16)
Biscroma	♪	♩	Un trentaduesimo (1/32)
Sembiscroma	♪	♩	Un sessantaquattresimo (1/64)



***DIVERTITEVI E RIPOSATEVI..... UN BACIO!***

