

Il Neoclassicismo

LA REAZIONE NEOCLASSICA



Genere artistico che si sviluppa fra la seconda metà del Settecento e i primi decenni dell'Ottocento

SCOPO → Imitare le forme dell'arte greca e romana



In architettura

Ogni edificio viene progettato in funzione dell'attività che si deve svolgere.

Vengono definite nuove tipologie di chiese, scuole, musei, biblioteche e teatri, tutte realizzate in stile classico.

In pittura

Volontà di far rivivere quei valori morali e civili che nell'antichità erano condivisi da tutti i cittadini.

L'arte deve proporre modelli di comportamento.

In scultura

Soprattutto in scultura l'arte neoclassica è evidente.

Anche quando si rappresentano personaggi contemporanei, il mito dell'antichità prende il sopravvento.

Neoclassicismo

Architettura



Piazza del Plebiscito, Napoli
1863

Pittura



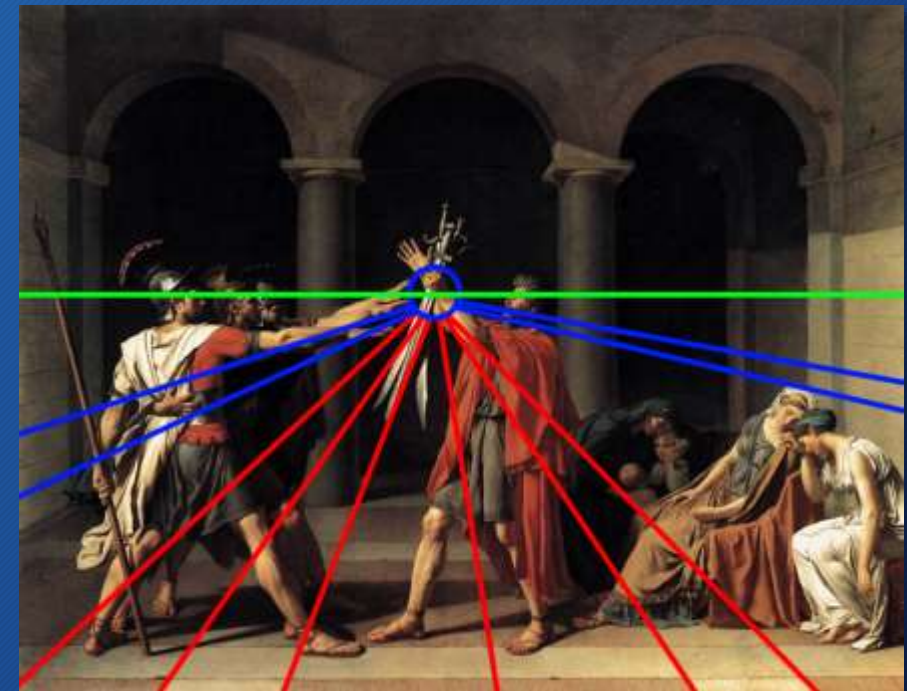
Jacques-Louis David
Le Sabine
1794
Museo del Louvre, Parigi

Scultura



Antonio Canova
Paolina Borghese come venere vincitrice,
1805-08
Roma, Galleria Borghese

Neoclassicismo - GIURAMENTO DEGLI ORAZI



Jacques-Louis David

Il Giuramento degli Orazi, Museo del Louvre, Parigi
1784

CAPITOLO 4

Arte e Immagine

Docente

Sara Galamini

Il Romanticismo

ROMANTICISMO → Genere artistico che si sviluppa nella prima metà dell'Ottocento

SCOPO → Rifiuta l'imitazione della cultura greca e romana
E' alla ricerca di una bellezza tale da rivendicare
la **LIBERTA' CREATIVA**



Artisti, letterati, poeti e musicisti riconoscono nel Medioevo il periodo storico in cui la cultura di ogni nazione ha cominciato a manifestarsi in modo originale



Volontà di rivendicare la propria cultura e nazione

Il Romanticismo

TEMI PRINCIPALI

```
graph TD; A[TEMI PRINCIPALI] --> B[1 Profondo legame con la spiritualità e la religiosità]; A --> C[2 Il Romanticismo vuole comunicare intense emozioni  
Vengono trattati episodi realmente accaduti]; A --> D[3 Il Romanticismo è carico di ideali patriottici]; A --> E[4 La NATURA è uno dei temi preferiti dagli artisti romantici.  
E' capace di affascinare e spaventare allo stesso tempo];
```

1

Profondo legame con la spiritualità e la religiosità

2

Il Romanticismo vuole comunicare intense emozioni

Vengono trattati episodi realmente accaduti

3

Il Romanticismo è carico di ideali patriottici

4

La NATURA è uno dei temi preferiti dagli artisti romantici.
E' capace di affascinare e spaventare allo stesso tempo

Il Romanticismo



Karl Friedrich Schinkel,
Città medievale sul fiume, 1815
Berlino, Staatliche Museen



Caspar David Friedrich
Viandante sul mare di nebbia
1817
Amburgo, Kunsthalle



Theodore Géricault
La Zattera di Medusa
1818-19, Parigi, Museo del Louvre

Il Romanticismo - LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO



Eugene Delacroix

La Libertà che guida il popolo

1830-1831, Parigi, Museo del Louvre