

Il Romanticismo

ROMANTICISMO → Genere artistico che si sviluppa nella prima metà dell'Ottocento

SCOPO → Rifiuta l'imitazione della cultura greca e romana
E' alla ricerca di una bellezza tale da rivendicare
la **LIBERTA' CREATIVA**



Artisti, letterati, poeti e musicisti riconoscono nel Medioevo il periodo storico in cui la cultura di ogni nazione ha cominciato a manifestarsi in modo originale



Volontà di rivendicare la propria cultura e nazione

Il Romanticismo

TEMI PRINCIPALI

```
graph TD; A[TEMI PRINCIPALI] --> B[1 Profondo legame con la spiritualità e la religiosità]; A --> C[2 Il Romanticismo vuole comunicare intense emozioni. Vengono trattati episodi realmente accaduti]; A --> D[3 Il Romanticismo è carico di ideali patriottici]; A --> E[4 La NATURA è uno dei temi preferiti dagli artisti romantici. E' capace di affascinare e spaventare allo stesso tempo];
```

1

Profondo legame con la spiritualità e la religiosità

2

Il Romanticismo vuole comunicare intense emozioni

Vengono trattati episodi realmente accaduti

3

Il Romanticismo è carico di ideali patriottici

4

La NATURA è uno dei temi preferiti dagli artisti romantici. E' capace di affascinare e spaventare allo stesso tempo

Il Romanticismo



Karl Friedrich Schinkel,
Città medievale sul fiume, 1815
Berlino, Staatliche Museen



Caspar David Friedrich
Viandante sul mare di nebbia
1817
Amburgo, Kunsthalle



Theodore Géricault
La Zattera di Medusa
1818-19, Parigi, Museo del Louvre

Il Romanticismo - LA LIBERTA' CHE GUIDA IL POPOLO



Eugene Delacroix

La Libertà che guida il popolo

1830-1831, Parigi, Museo del Louvre