

OPEN DAY CLASSI PRIME 2018

ORE 16.30 -18.30 nel laboratorio di tecnologia e arte (PORTARE CARTELLINA)

A_ Benedetti Federico, Cantini Yasmin, Scaglioni Sara, Tomei Riccardo

B_ Linari Filippo, Ravaglia Linda, Solaroli Giacomo

1) Scaglioni Sara

MI PIACE / NON MI PIACE questo è il primo disegno che abbiamo realizzato, un disegno per presentarci alla classe e al nuovo professore; un disegno che parla di noi senza utilizzo di spiegazioni o parole. Fare qualche esempio. ... far fare il disegno a qualche visitatore...

2) Cantini Yasmin

Nei successivi elaborati realizzati abbiamo utilizzato semplici elementi del linguaggio visivo: linea, punti, colori

SERPENTI 3d /mano 3d Abbiamo rappresentato dei serpenti utilizzando solo delle linee colorate. Prima abbiamo disegnato a matita la sagoma dei tre serpenti. Poi utilizzando quattro pennarelli colorati abbiamo tracciato linee parallele in sequenza facendo una cunetta quando la linea incontra il serpente; in questo modo si crea un effetto tridimensionale.....si può fare anche con una mano: mostrare il procedimento con la mano...

3) Ravaglia Linda

LINEE SOPRA SOTTO Abbiamo realizzato un disegno astratto composto da linee e puntini. Dopo aver disegnato le linee a matita abbiamo cancellato nell'incrocio alcune parti in modo da fare sembrare le linee intrecciate. Col pastello nero abbiamo sfumato lievemente per aumentare l'effetto di curvatura della linea. Con i puntini abbiamo riempito gli spazi vuoti creando effetti diversi.... mostrare il procedimento

4) Solaroli Giacomo

CREAZIONE DISEGNO UNITARIO PARTENDO DA LINEE DATE Il Prof ci ha consegnato un foglio bianco con alcuni segni astratti disposti casualmente. Noi abbiamo dovuto realizzare un disegno unitario e bello utilizzando tutti i segni presenti in modo coerente. Ognuno in base alla propria sensibilità ha visto nei segni già presenti possibilità diverse, infatti i disegni creati sono tutti molto differenti.... far fare il disegno a qualche visitatore...

5) Linari Filippo

Abbiamo fatto un disegno che si ispira alle pitture rupestri del paleolitico, che abbiamo studiato in classe affrontando l'arte preistorica

Il disegno chiamato **PREISTORIA IERI-OGGI** è stato realizzato in tre fasi:

1- Abbiamo ridisegnato un animale scelto fra un rinoceronte, un bisonte e un cavallo con il metodo della griglia (.... mostrare il procedimento); poi lo abbiamo colorato con i pastelli e polvere di pastello stendendo il colore con le mani proprio come facevano gli uomini primitivi

2-Abbiamo disegnato un disegno propiziatorio di oggi: Il prof ci ha chiesto di disegnare "cosa vorreste in questo momento, di concreto"

3- Abbiamo ritagliato incollato i due disegni su un unico supporto colorato cercando di creare un dialogo fra le due figure

6) Benedetti Federico

4 TIPI DI CASA abbiamo analizzato in classe diversi tipi di casa, osservando come cambiano in base alla clima, ai materiali del luogo, al periodo di costruzione....esempio una casa di montagna ha il tetto a falde molto spioventi per fare cadere la neve mentre una casa mediterranea è spesso bianca con il tetto piano.

7) Tomei Riccardo

PRESEPE UNICO LUGO lo sfondo del presepe è stato realizzato sovrapponendo case diverse, appartenenti a luoghi diversi. Le case simboleggiano l'unità dei popoli nel riconoscimento di Cristo come Salvatore. Il Presepe sarà esposto a Lugo presso la Rocca insieme ad altri pannelli realizzati dalle altre scuole

TEXTURE le texture sono uno degli elementi del linguaggio visivo come i punti, le linee, il colore, la luce....Con la parola texture si indica l'aspetto visivo di grana o di trama che caratterizza una superficie. Le texture possono essere naturali o artificiali, irregolari o geometriche.

Abbiamo disegnato delle texture geometriche utilizzando linee, punti, forme, colori creando delle superfici decorative (mostrare i disegni)

GRAZIE A TUTTI!! Francesco Laghi