

OPEN DAY CLASSI SECONDE 2018

ORE 14.30-16.30 nel laboratorio di tecnologia e arte (PORTARE CARTELLINA)

Ritrovo alle 14.15 nel laboratorio di arte e tecnologia

A_ Tabanelli Denise, Conti Michelle, Drago Benedetta / B_Verlicchi Letizia, Medri Anastasia/ C_Bucchi Alice, Zaffagnini Martina

1) Drago Benedetta

1)ARTE PALEOCRISTIANA (arte dei primi cristiani). DAL MONOGRAMMA PALEOCRISTIANO AI MONOGRAMMI CONTEMPORANEI

Il monogramma di Cristo o Chi Rho (o CHRISMON) è una combinazione di lettere dell'alfabeto greco, che formano una abbreviazione del nome di Cristo.

Un MONOGRAMMA è un simbolo grafico ottenuto sovrapponendo o combinando in modi diversi due o più lettere nello spazio

I monogrammi sono utilizzati anche oggi come simboli di riconoscimento e per pubblicizzare le imprese.

Anche alcuni artisti hanno creato monogrammi per firmare le loro opere.

Abbiamo creato un monogramma con le iniziali del nostro nome (mostrare i disegni e far fare il monogramma ai ragazzi che visitano)

2) Tabanelli Denise

2) ANCHE L'ACROSTICO VENIVA UTILIZZATO NELL'ARTE PALEOCRISTIANA PER INDICARE GESU' CRISTO

ΙΧΘΥΣ (ichthys) significa "Pesce" e le iniziali in greco creano la frase: "Gesù Cristo, Figlio di Dio, Salvatore"

L'ACROSTICO è un componimento in cui le lettere iniziali di un nome creano altre parole o una frase di senso compiuto.

Abbiamo realizzato un acrostico partendo dal nostro nome e aggiungendo aspetti del nostro carattere o i nostri interessi (mostrare i disegni e far fare l'acrostico ai ragazzi che visitano)

3) Verlicchi Letizia

3) ARTE BIZANTINA A RAVENNA

Lavoro a gruppi per analizzare i principali edifici bizantini nel centro di Ravenna. Ogni gruppo si è occupato dell'analisi di un edificio. Abbiamo realizzato delle tavole illustrative analizzando: 1) localizzazione e breve storia 2) Pianta e sezione 3) Esterno

4) Interno e principali mosaici

Le tavole sono state presentate in classe.

Abbiamo fatto un'uscita didattica a Ravenna per osservare dal vero gli edifici analizzati in classe.

Presentare brevemente il lavoro svolto dal tuo gruppo (Battistero Neoniano), le tavole saranno appese

4) Medri Anastasia

4) ELABORATO MOSAICO

La tecnica del mosaico consiste nel creare una rappresentazione assemblando tessere di piccole dimensioni. A Ravenna i mosaici bizantini sono in pasta di vetro e decorano le pareti ..nell'antica Roma sono in pietra e spesso decorano i pavimenti. Anche noi abbiamo realizzato un elaborato cercando di imitare la tecnica del mosaico per rappresentare un profilo cittadino. Metà disegno è stato realizzato con un tratto pen e metà disegno con i pennarelli imitando la tecnica del mosaico (mostrare i disegni)

5) Zaffagnini

5) ELABORATO RITMO

Nei mosaici bizantini è evidente il RITMO nelle rappresentazioni. Il ritmo è visibile anche in architettura per esempio in una successione regolare di archi in un portico o nell'alternanza di pieni e vuoti nella facciata di un edificio. Il RITMO è una sequenza (successione) regolare di elementi visivi (punti, linee, forme)

Il ritmo può essere uniforme, alternato, crescente, decrescente. Anche artisti contemporanei come Andy Warhol utilizzano il ritmo nelle loro opere.

Anche noi abbiamo realizzato un elaborato basato sui diversi tipi di ritmo partendo da uno schema fornito dal prof. (mostrare i disegni)

6) Bucchi Alice

6) ARTE ROMANICA

Nell'arte Romanica l'edificio più importante è la chiesa. Le chiese vengono costruite lungo le vie dei pellegrinaggi e nei principali comuni italiani. Le facciate possono essere a capanna o a salienti. Le facciate diventano più complesse rispetto alle facciate delle chiese paleocristiane.

Le facciate si arricchiscono con arcate cieche, logge, portici sull'ingresso, lesene, rosoni, sculture.

Abbiamo ridisegnato la facciata del Duomo di Modena con il metodo della griglia per ingrandirla mantenendo le proporzioni corrette.

Abbiamo colorato la facciata con i pastelli cercando di lasciare più chiare le parti più sporgenti, in modo da riuscire a rendere la tridimensionalità con il chiaro-scuro (mostrare i disegni)

7) Conti Michelle

7) TEXTURE

Le texture sono uno degli elementi del linguaggio visivo come i punti, le linee, il colore, la luce....Con la parola texture si indica l'aspetto visivo di grana o di trama che caratterizza una superficie. Le texture possono essere naturali o artificiali, irregolari o geometriche.

Abbiamo disegnato delle texture naturali imitando le trame di elementi naturali

Abbiamo disegnato delle texture geometriche cercando di creare effetti ottici tridimensionali o delle texture 3d con la tecnica del collage (mostrare i disegni)

GRAZIE A TUTTI!! Francesco Laghi