



COMPITO DELLE VACANZE futura III

Estate 2021

ITALIANO



a) CONTINUA IL **DIARIO** DELLE TUE VACANZE (sul diario di bordo) DOVE RACCONTI QUALCHE BELLA GIORNATA TRASCORSA INSERENDO ANCHE FOTO, CARTOLINE.....

b) Svolgi i seguenti **temi** (nel quaderno dei testi tenendo presente il fascicolo preparato per imparare la nuova tipologia di tema per esame) :

Testo tipologia A

- Da adulto farò grandi cose, ne sono convinto. Pertanto ho deciso di cominciare già da adesso che sono un ragazzo a scrivere la mia autobiografia. Ecco le prime pagine...

- Scrivi un racconto giallo utilizzando questo schema:

a) comincia il testo descrivendo una situazione tranquilla in un luogo di vacanza

b) inserisci qualcosa che turbi l'equilibrio iniziale (un furto, un omicidio.....)

c) presenta il tuo detective che svolgerà le indagini

d) concludi con la scoperta del colpevole

Testo tipologia C (mista)

«Per la verità non amo molto viaggiare. Tutti i miei viaggi li ho affrontati malvolentieri, la realtà dei nuovi paesi equivale a quella dei vecchi. Le città mai viste, arrivandoci, mi preoccupano anzi come vere e proprie persone che bisogna attentamente conoscere se non si vuol correre il rischio di legarvisi con una amicizia inutile e precipitosa. Il traffico, gli

abitanti, certe frasi che si colgono al volo, le risposte del garzone del bar, le sfumature del nuovo dialetto, invece di interessarmi, ormai mi rattristano. Non ho tralasciata l'abitudine giovanile di tenere in tasca un quadernetto, ma gli appunti che vi trovo, alla fine, sono così futili! E ciò che di rado nel mio ambiente mi colpisce, ossia che la vita scorre ogni giorno e una volta per sempre, mi si rivela altrove irreparabilmente vero. È negli specchi degli alberghi che mi accorgo di essere invecchiato....» (Ennio Flaiano, Diario notturno, Milano, Adelphi, 1994, con adattamenti).

- a) Leggi questo brano di Ennio Flaiano e individuane l'affermazione di fondo. Trascrivila, fingendo di essere l'autore, completando l'attacco che ti viene dato; dal momento che sei l'autore, riprendi e riusa parole e frasi del testo. Il viaggiare mi fa capire che
- b) Trascrivi almeno due motivi che spingono lo scrittore a non amare i viaggi.
- c) Perché secondo lo scrittore è un rischio amare città mai viste? Rispondi motivando brevemente la tua risposta.
- d) Riscrivi il breve testo guardando al viaggio con gli occhi e l'entusiasmo di un giovane.

c) **GRAMMATICA** (sul quaderno usato durante l'anno)

Libro verde : p. 127 128 141 142 143 144 149 150 151 152 153 154
155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 240 241 242 243 244
245 246 247 248 249 250 255 256 257 258 259 260 261 262

INVALSI p. 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68

Libro blu : p. 536 538 539 545 546 547



d) **Letture:**

d.1 Leggi i i seguenti testi e PREPARA UN TEST- GIOCO LETTURA - WORDWALL

- L. Garlando – Mister Napoleone
- K. Stockett – The help
- C. Doyle – Il mastino dei Baskerville

d.2 Scegli 1 fra i seguenti testi e PREPARA UN TEST- GIOCO LETTURA - WORDWALL

- G. Pederiali - I ragazzi di Villa Emma (anche in pdf)

***I ragazzi di Villa Emma* è un romanzo per ragazzi, basato sulla storia realmente accaduta dei profughi ebrei che durante la Seconda guerra mondiale trovarono temporaneamente rifugio a Villa Emma presso Nonantola.**

- P. Dowswell – Il ragazzo di Berlino –

Germania, 1972. Alex Ostermann vive con la sua famiglia a Berlino Est. I genitori hanno credenziali irreprensibili per il regime, ma lui e sua sorella Geli non sposano interamente la propaganda sovietica e si “ostinano” a vedere del buono nella cultura occidentale

- A. Melis – Da che parte stare: i bambini che diventarono Falcone e Borsellino

Sono passati vent'anni da quando, nelle stragi di Capaci e di via d'Amelio, Giovanni Falcone e Paolo Borsellino sono stati assassinati dalla mafia insieme agli agenti della scorta. Alberto Melis, attraverso le parole delle loro sorelle, Maria Falcone e Rita Borsellino, ricostruisce l'infanzia dei due magistrati con l'intento di ricordare ai ragazzi il loro esempio, ma anche di dare un messaggio di speranza. Perché la mafia si può davvero sconfiggere se tutti noi, anche da piccoli, facciamo il nostro dovere, come diceva Falcone, e scegliamo di stare dalla parte giusta del mondo. Quella dell'onestà.

- A. Gentile – Volevo nascere vento

A 17 anni Rita si trasferisce a Roma e lascia per sempre il suo paese in provincia di Trapani: il perché non è facile da raccontare, non è facile guardare in faccia il Mostro che le ha rubato l'infanzia e la famiglia. Ma un giorno l'incontro con il giudice Paolo Borsellino le cambia la vita. Rita con lui si sente al sicuro e, nonostante la verità sia dolorosa da accettare, decide di raccontargli tutto quello che sapeva.

- S. Scholl – La rosa bianca

La storia dei fratelli Hans e Sophie Scholl che diedero vita al movimento di opposizione al nazismo e che furono giustiziati il 22 febbraio 1943. Attraverso il racconto della sorella Inge, di amici e di testimoni delle loro ultime ore, emerge una passione per la vita che nemmeno il terrore del regime potè soffocare. «Possiamo veramente chiamarli eroi? Non hanno fatto nulla di sovraumano. Hanno difeso una cosa semplice, sono scesi in campo per una cosa semplice: per i diritti e la libertà dei singoli, per la loro libera evoluzione e per il loro diritto a una vita libera. Non si sono sacrificati per un'idea fuori del comune, non perseguivano grandi scopi. Ciò a cui aspiravano era che gente come te e me potesse vivere in un mondo umano. Il vero eroismo consiste forse proprio nel difendere con costanza la vita quotidiana, le cose piccole e ovvie»

- C. Hill - Il volo dell'asso di picche

Agosto 1917. L'Italia affronta il suo terzo anno di guerra contro l'impero austro-ungarico. Al fronte, migliaia di soldati vengono sacrificati in inutili attacchi per guadagnare solo pochi metri di terreno. Ma nel cielo si combatte un'altra battaglia, del tutto diversa. Aeroplani da caccia, da bombardamento, da ricognizione, fragili apparecchi di legno e tela, prodotti di una tecnologia appena nata, cercano di dominare l'aria compiendo le loro temerarie missioni lontano dal fango e dal sangue delle trincee. Quattro ragazzi di un piccolo paese del Friuli passano la loro estate cercando momenti di normalità nella tragedia che li circonda. Ma sono affascinati dalle prodezze degli eroi dei cieli e non perdono occasione per seguire le evoluzioni dei biplani che decollano da una minuscola base di volo, poco distante dalle loro case, finché un giorno un'incredibile serie di circostanze li porta a dover prendere una difficile decisione. Saranno pronti ad affrontare in prima persona la sfida che il destino sbatte loro in faccia?

- O.B. Krauss – Il maestro di Auschwitz

Basato sulla storia vera del famigerato Blocco 31. Alex Ehren è uno dei prigionieri di Auschwitz-Birkenau. Ogni giorno che passa la lotta per sopravvivere all'orrore del campo di concentramento si fa sempre più dura. Eppure Alex ha deciso di contravvenire agli ordini dei suoi spietati aguzzini e, di nascosto, dà lezione ai bambini raccolti nel famigerato Blocco 31. È un piccolo gesto di coraggio, che ha però un incredibile valore sovversivo, perché è il solo modo per tentare di proteggerli dalla terribile realtà della persecuzione che sperimentano sulla propria pelle. Eppure, insegnare ai bambini non è l'unica attività proibita a cui Alex si dedica... Questo romanzo è ispirato alla vera storia di Otto B Kraus, che durante la prigionia nel campo di concentramento osò sfidare le inflessibili regole imposte dai nazisti e creò per i suoi piccoli allievi un'oasi di normalità.

- A. Bucci – Storia di Sergio

Sergio ha sei anni quando un giorno la sua vita cambia per sempre. La Seconda guerra mondiale è in corso, suo padre è stato fatto prigioniero e lui e la mamma decidono di trasferirsi da Napoli a Fiume per stare insieme alla nonna, agli zii e alle cugine Andra e Tati. Lì credono di essere più al sicuro, invece una notte arrivano i rastrellamenti e vengono portati via. Inizia così il viaggio che condurrà Sergio a separarsi dalla sua famiglia e a vivere una vita completamente nuova nei campi di concentramento di Auschwitz Birkenau e Neuengamme. In entrambi questi campi esistono dei kinderblok, baracche in cui vengono alloggiati i bambini che verranno usati per gli esperimenti medici dei nazisti. Sergio è uno di loro, ma è anche un bambino coraggioso che non si perde mai d'animo. Sua madre gli ha trasmesso un irrimediabile ottimismo che lo sostiene anche nei momenti più difficili. Il suo unico obiettivo adesso è ricongiungersi a lei e per questo farebbe qualsiasi cosa.

- L. Garlando – Per questo mi chiamo Giovanni

Giovanni è un bambino di Palermo. Per il suo decimo compleanno, il papà gli regala una giornata speciale, da trascorrere insieme, per spiegargli come mai, di tutti i nomi possibili, per lui è stato scelto proprio Giovanni. Tappa dopo tappa, mentre prende vita il racconto, padre e figlio esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone, rievocata nei suoi momenti chiave, s'intreccia al presente di una città che lotta per cambiare. Giovanni scopre che il papà non parla di cose astratte: la mafia c'è anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi. Anche se ti chiede di fare delle scelte e subirne le conseguenze

- A. Ferrara – La corsa giusta

Nel 2013 Gino Bartali è stato dichiarato Giusto tra le Nazioni, il più alto riconoscimento dello stato di Israele per i non ebrei. La storia di un campione dello sport e di un coraggioso eroe che ha rischiato la vita per salvare chi veniva ingiustamente perseguitato. La storia di un uomo che ha mostrato che in certi momenti non si può restare indifferenti, bisogna mettersi in gioco, bisogna scegliere, bisogna fare la cosa giusta.

- J. Kerr – Quando Hitler rubò il coniglio rosa (anche in pdf)

Si può essere felici lontano da casa? Anna e la sua famiglia, braccate dai nazisti, hanno dovuto lasciare Berlino e cambiare città più volte. Adattarsi non è facile. Ma la cosa più importante è restare insieme.

- M. Erba – Città d'argento

A Srebrenica, nel 1995, viene scritta una delle pagine più nere della storia europea degli ultimi settant'anni. Ma Greta non ne sa quasi nulla: lei, nata a Milano, è concentrata sulla scuola e sulla sua passione, il nuoto. Non è mai stata in Bosnia, anche se metà della sua famiglia viene da lì. Non sa nulla dell'infanzia di suo padre Edin, delle intere giornate che ha passato, lui

K. Rundell – I ladri di New York

Vita Marlowe, dodici anni, inglese, è appena sbarcata a New York con sua madre e ha già una missione. Il nonno, amatissimo, è stato vittima di un raggio, e ha perso tutto: i gioielli, i ricordi, il castello sulla riva dello Hudson. Vita, debole di gambe ma eccezionale nella mira, è determinata a restituirgli ogni cosa e studia un piano contro un noto e pericoloso truffatore legato alla mafia. Da sola, però, sa di non poterlo sconfiggere. Ha bisogno di alleati. E chi meglio di una giovane borseggiatrice e di due ragazzi del circo che si esibisce alla Carnegie Hall? Un'avventura a rotta di collo per le strade di New York, nei ruggenti Anni Venti.

e) **ANTOLOGIA**

pag. 499 COSA SIGNIFICA ESSERE INTELLIGENTE + es. pag. 502 503

pag. 515 PENSARE CON LA PROPRIA TESTA + es. pag. 519, 520

INVALSI PAG. 702, 707, 717



f) **LETTERATURA**

pag. 140 CISTI FORNAIO + es. pag. 146, 147

pag. 142 LISABETTA E IL VASO DI BASILICO + es. pag. 146, 147



g) **STORIA**

Guarda i seguenti video:

I RAGAZZI DI VILLA EMMA <https://youtu.be/WjWqwJUncyI>

LILIANA SEGRE <https://youtu.be/uHdbc9pID8U>

MALALA VINCE IL PREMIO NOBEL <https://youtu.be/Zh7POpxeP4E>

LA TREGUA <https://youtu.be/pFrHuLqmijE>

SOPRAVVISSUTO ALLE FOIBE <https://www.varesenews.it/video/giorno-del-ricordo-il-racconto-di-un-sopravvissuto>

RICERCA (SCEGLI TU LA MODALITA'):

STORIA DEL TRICOLORE ITALIANO oppure

STORIA DELL'EMBLEMA DELLA REPUBBLICA ITALIANA



h) **GEOGRAFIA**

Comincia a pensare allo Stato Extra-europeo su cui fare la ricerca il prossimo anno

Per qualsiasi cosa lauraventurelli@libero.it

Sono sempre gradite le cartoline o le lettere cartacee.....

LAURA VENTURELLI

VIA FIRENZE, 32

48018 FAENZA (RA)