



La favola e la fiaba



Il C.D. Pomigliano d'Arco

Plesso «G.Rodari»

Scuola Primaria Classi IIA e IIB

Ins. Sposito Rosa

La favola

è un testo breve che racconta una storia e ha lo scopo di insegnare qualcosa

- Le vicende delle favole sono molto semplici e lineari, non ci sono complicazioni sono quasi sempre costituite da un unico episodio.



Di solito la vicenda si sviluppa in *3 momenti*:

- 1) **situazione iniziale** in cui si presentano i personaggi;
- 2) **lo sviluppo** il momento in cui si svolge la vicenda, questo è il corpo della storia e presenta i dialoghi;
- 3) **conclusione** in cui si vede la vittoria di uno dei contendenti.



- Il numero dei personaggi è limitato, di solito sono 2-3-4 e sono quasi sempre **animali anche se con caratteristiche umane** quindi pensano e si comportano come uomini, mostrando i vizi e le virtù degli uomini;
- spesso i ruoli sono fissi, per cui il lupo incarna la cattiveria, l'agnello la bontà e l'ingenuità, la formica laboriosa, la volpe astuta e via di seguito;
- **tempo** e **luogo** sono indeterminati, cioè non sappiamo quando si svolgono e l'autore scrive:

Un giorno...una sera..... un pomeriggio... ma non sappiamo di più.

Lo stesso vale per il luogo. Non sappiamo dove avviene la vicenda, abbiamo indicazioni generiche:

In un bosco, in campagna, nelle più moderne città.

- **Il linguaggio** è semplice. Le frasi sono brevi e i dialoghi sono facili e immediati.
- **La struttura** è lineare, cioè segue un andamento cronologico.





Pinocchio imparò a non fidarsi
dei furbi

Imparò che le
«strade» più
semplici non
sono le
migliori

L'elemento che caratterizza la favola è la

MORALE

Si trova all'inizio e alla fine del racconto ed è il momento in cui l'autore ci spiega l'insegnamento, la morale della storia.

Morale → Insegnamento

La morale può essere *esplicita*, cioè scritta...

implicita quando è il lettore a ricavarla leggendo la favola.

La Faba

è un testo narrativo per cui i personaggi sono sia essere umani che fantastici.

I personaggi sono fissi e con caratteristiche definite:

- **protagonista** —————> ha sempre qualità positive e intorno a cui ruota tutta la storia
- **antagonista** —————> ha sempre qualità negative che ostacola sempre
- **aiutante** —————> affianca il protagonista e lo aiuta con un mezzo magico o suggerimenti.



I personaggi della fiaba



PROTAGONISTA

ANTAGONISTA



La struttura della fiaba è più complessa rispetto alla favola.

Situazione iniziale

Vengono presentati i personaggi, i luoghi e il tempo della storia

Avvenimento inatteso

Che turba la situazione iniziale : incantesimo arrivo dell'antagonista

Allontanamento

Per risolvere il problema , il protagonista deve allontanarsi, affrontare un viaggio e delle prove , dei pericoli

Ristabilire la situazione iniziale

Il protagonista ha bisogno di mezzi magici e di qualità per stabilire l'ordine

Conclusione

Superate le prove il protagonista atterrà una ricompensa : potere, regno, matrimonio e l'antagonista verrà sconfitto.

La ricetta per fare una fiaba

SITUAZIONE DA
RISOLVERE

PROTAGONISTA

OGGETTO
MAGICO

ANTAGONISTA

LIETO FINE

AIUTANTE



Se vuoi scrivere la fiaba perfetta
non puoi scordar la magica ricetta
Ogni elemento dovrai inserire
se vuoi che chi legge possa capire
che non e' un riassunto e nemmeno poesia
ma una fiaba di fantasia.

maestra
Elena



Nella fiaba , tradizionalmente ,
il **BENE** vince sul **MALE**.

I VALORI POSITIVI VENGONO
PREMIATI.

- Tempo e luogo:

Gli avvenimenti avvengono in tempi e luoghi indefiniti.

C'era una volta..., tanto tempo fa, un castello, un bosco, un villaggio.

- Linguaggio

Il linguaggio semplice, anche perché erano storie inventate dai contadini e trasmesse a voce.

